



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

(минкультуры области)

ул. Московская, 51, г. Ростов-на-Дону, 344002
тел. (863) 240-42-42
E-mail: mkro@donland.ru
http://mkro.donland.ru

Председателю
Ростовского регионального
отделения Союза
писателей России

Береговому А.Г.

30.01.2024 № 23.01-10/688

На № _____ от _____

Уважаемый Алексей Григорьевич!

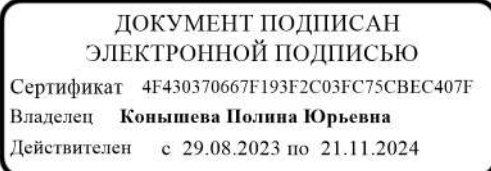
В период с 15 по 20 мая 2024 года в г. Таганроге состоится первая Межрегиональная творческая Мастерская для писателей (далее – Мастерская), участниками которой станут начинающие писатели от 18 до 60 лет, проживающие в Южном федеральном округе.

Целями проведения Мастерской являются поиск и поддержка начинающих писателей, а также повышение их профессионального уровня.

В связи с вышеизложенными прошу рассмотреть возможность участия в указанной творческой Мастерской.

Приложение: на 5 л. в 1 экз.

Заместитель
министра



П.Ю. Коньшева

Рудь Анастасия Николаевна
+7 (863) 240-38-85

АССОЦИАЦИЯ СОЮЗОВ ПИСАТЕЛЕЙ И ИЗДАТЕЛЕЙ РОССИИ (АСПИР)

Поварская ул., д. 52/55, стр. 1, Москва, 121069
тел.: (495) 632-00-29; e-mail: info@aspi-russia.ru; https://ассоциацияписателей.рф
ОКПО 20825955; ОГРН 1207700500688; ИНН/КПП 9703024308/770301001

22.01.2024 № 26
г. Москва

Министру культуры Ростовской области
А.А. ДМИТРИЕВОЙ

344050, г. Ростов-на-Дону,
ул. Социалистическая, 112

Уважаемая Анна Анатольевна!

В декабре 2020 года была учреждена Ассоциация союзов писателей и издателей России (далее — Ассоциация). Инициаторами выступили пять крупнейших профессиональных объединений: Союз писателей России, Союз российских писателей, Союз писателей Москвы, Союз писателей Санкт-Петербурга и Российский книжный союз. Председателем Наблюдательного совета Ассоциации стал Сергей Вадимович Степашин, президент Российского книжного союза; председателем Творческого совета — Владимир Ильич Толстой, советник Президента РФ по вопросам культуры.

Деятельность Ассоциации получила поддержку Президента Российской Федерации (Пр-1071 от 21 июня 2021 г.).

Одно из приоритетных направлений работы Ассоциации — поиск и поддержка начинающих писателей, а также повышение их профессионального уровня. В рамках этого направления при содействии региональных органов власти в 2022 и 2023 гг. во всех федеральных округах страны с успехом прошла серия Межрегиональных творческих Мастерских для писателей под руководством признанных литераторов, представителей ведущих писательских союзов. По результатам Мастерских лучшие авторы были опубликованы в «толстых» журналах и коллективных сборниках, отправились в писательские резиденции, творческие поездки по России и на Форум молодых писателей России, а сюжеты о них выходили в центральных и региональных СМИ.

В 2024 году первая Межрегиональная творческая Мастерская для писателей пройдет в Таганроге с 15 по 20 мая. Участниками Мастерской станут начинающие писатели от 18 до 60 лет, проживающие в Южном федеральном округе.

Просим Вас, уважаемая Анна Анатольевна, оказать содействие в проведении мероприятий Мастерской, а также довести до сведения образовательных организаций и учреждений культуры Ростовской области информацию о старте конкурса на участие в Мастерской.

Приложение: на 4 л. в 1 экз.

С уважением,
Председатель Ассоциации

Кривцова Алена Юрьевна
8-(968)-816-60-97



С. А. Шаргунов

Приложение №1 к приказу
от « 22 » января 2024 года № 2

УТВЕРЖДАЮ
Председатель Ассоциации
союзов писателей и издателей России


С.А. Шаргунов
« 22 » января 2024 года


ПОЛОЖЕНИЕ
о конкурсном отборе для участия
в Межрегиональной творческой Мастерской для писателей
Южного федерального округа

1. Общие положения

- 1.1. Данное Положение определяет порядок организации и проведения конкурсного отбора (далее – Конкурс) для участия в Межрегиональной творческой Мастерской для писателей (далее – Мастерская).
- 1.2. Организатором Конкурса является Ассоциация союзов писателей и издателей России (далее – Организатор).
- 1.3. Цели и Задачи Конкурса:
 - выявление и поддержка талантов в области литературного творчества;
 - повышение профессионального уровня литераторов;
 - популяризация литературного творчества;
 - повышение роли литературы в современном обществе.
- 1.4. Участник подает заявку самостоятельно, выражая свое намерение принять участие в Конкурсе, соглашаясь с условиями Конкурса и обязуясь принять участие в очных мероприятиях Мастерской.

2. Условия участия

- 2.1. Для участия в Конкурсе приглашаются писатели в возрасте от 18 до 35 лет и писатели от 36 до 60 лет, проживающие на территории Южного федерального округа Российской Федерации и пишущие на русском языке.
- 2.2. Участие в Конкурсе добровольное и бесплатное.
- 2.3. Для участия в Конкурсе необходимо пройти регистрацию на официальном интернет-сайте Конкурса <https://aspi-russia.ru>, заполнить онлайн-заявку и прикрепить к заявочному полю тексты конкурсных материалов. В случае, если онлайн-заявка на сайте недоступна, отправить заполненную форму заявки и тексты конкурсных материалов на почту: dm.aspi@aspi-russia.ru.

3. Время и место проведения

- 3.1. Конкурс состоит из нескольких этапов (отборочный, основной и финальный) и проводится в следующие сроки:
 - 22 января 2024 года – объявление Конкурса;
 - до 10 марта 2024 года – прием заявок (отборочный этап);
 - до 25 марта 2024 года – подведение итогов Конкурса (основной этап);
 - с 15 по 20 мая 2024 года – очные мероприятия Мастерской в Таганроге (финальный этап).

4. Правила подачи заявок

- 4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям с соответствующими требованиями¹:
- проза (произведения объемом до 3 а.л.), если это отрывок, то к произведению добавляется синопсис всего текста объемом до 2 страниц;
 - поэзия (подборки объемом от 50 до 200 строк);
 - драматургия (не более 1 пьесы);
 - детская литература (проза — произведения объемом до 3 а.л., если это отрывок, то к произведению добавляется синопсис всего текста объемом до 2 страниц, поэзия — от 50 до 200 строк).
- 4.2. Произведения, написанные в одной номинации, присылаются одним файлом.
- 4.3. Участники вправе выступать в Конкурсе как в одной, так и в нескольких номинациях.
- 4.4. Участник подтверждает, что он является единственным автором направляемой на Конкурс работы.
- 4.5. Участник предоставляет Организатору Конкурса права на публичный доступ к представленной работе, не преследующий коммерческие цели.
- 4.6. За участником сохраняются авторские права на произведение.
- 4.7. Технические требования к оформлению конкурсной работы: произведения должны быть прикреплены в разделе «Конкурсы» на сайте <https://aspi-russia.ru> к заполненной анкете. Принимаются произведения в формате Microsoft Office Word, шрифт «Times New Roman», основной кегль – 14 через 1 интервал, выравнивание текста по ширине. При невыполнении данных требований работа на Конкурс не допускается. В файле не должны присутствовать фотографии, рисунки и др. иллюстративные материалы.
- 4.8. На Конкурс не допускаются: работы, в которых присутствуют аспекты, нарушающие законодательство Российской Федерации; работы, по объему текстов превышающие параметры, указанные в условиях Конкурса. Авторам не указываются причины, по которым работа не была допущена к Конкурсу.
- 4.9. Прием заявок для участия в Мастерской заканчивается 10 марта 2024 года в 23:59 по московскому времени.
- 4.10. Работы, присланные после 00:00 московского времени 11 марта 2024 года, не рассматриваются.
- 4.11. Ассоциация оставляет за собой право продлить срок приема заявок.

5. Порядок проведения

- 5.1. Для отбора участников на Мастерскую формируется экспертный совет, состоящий из литературных деятелей, членов профессиональных творческих союзов и редакторов периодических изданий (далее – Экспертный совет).
- 5.2. При оценке работ учитываются следующие критерии: художественная ценность, стилистическое единство, идейная составляющая, грамотность.
- 5.3. Подведение итогов основного этапа Конкурса осуществляется по сумме баллов в рейтинговой системе, формируемой Экспертным советом, в категории от 18 до 35 лет — 20 человек, в категории от 36 до 60 лет — 20 человек. Ассоциация оставляет за собой право увеличить количество участников в каждой из возрастных категорий, если в другой участники Конкурса набрали недостаточное количество баллов.
- 5.4. В случае если на семинар не набирается необходимое количество участников (от 7 до 10), Организатор вправе заменить этот семинар по жанровому признаку на свое усмотрение.
- 5.5. По итогам основного этапа Конкурса Экспертным советом выбираются 40 победителей для участия в финальном очном этапе – Мастерской. Решение Экспертного совета оформляется в виде Протокола, который утверждается Председателем Ассоциации и размещается на официальном сайте. Баллы, набранные участниками Конкурса, не разглашаются.

¹ Прим. 1 авторский лист прозы равен 40.000 знаков с пробелами, один авторский лист поэзии – 700 строк.

- 5.6. В течение 5 рабочих дней после объявления результатов победители основного этапа Конкурса получают приглашение принять участие в финальном этапе – Мастерской в Таганроге.
- 5.7. Участник, прошедший на финальный этап Мастерской, обязуется подтвердить очное участие в течение 5 дней путем заполнения Google-формы.
- 5.8. В случае отказа от участия в очной Мастерской право на очное участие передается следующему по рейтингу человеку в соответствующей номинации.
- 5.9. Время проведения Мастерской – с 15 по 20 мая 2024 года. Организатор оставляет за собой право изменить даты проведения Мастерской.
- 5.10. Проживание, питание и проезд участников обеспечивается Организатором, условия очного участия направляются участникам вместе с приглашением. Участники, которым прописана диета по медицинским показаниям или они воздерживаются от каких-либо продуктов по религиозным соображениям, обязаны предупредить об этом организаторов во время подтверждения участия.
- 5.11. Участник даёт согласие на обработку персональных данных для бронирования проезда и проживания.
- 5.12. Участник даёт согласие на фото- и видеосъёмку на все время проведения Мастерской и публикацию фотографий и видео в соцсетях Ассоциации и СМИ.
- 5.13. В случае, если для участника Ассоциацией были закуплены железнодорожные или авиабилеты, участник обязуется распечатать железнодорожные билеты в кассе или терминале железнодорожного вокзала, а посадочные талоны — проштамповать в аэропорту и передать билеты и посадочные талоны организаторам Мастерской.
- 5.14. В случае потери билетов или посадочных талонов участник обязуется запросить справку о совершенной поездке в кассах железнодорожного вокзала или офисах авиакомпании.
- 5.15. В случае возврата, обмена билетов или неявки на рейс участник обязуется возместить Ассоциации полную стоимость билетов, а также понесенные расходы на приобретение, возврат или обмен билетов.
- 5.16. Каждый участник семинара обязуется до начала Мастерской ознакомиться с рукописями коллег и сформировать краткий устный отзыв.
- 5.17. Программа Мастерской формируется непосредственно перед проведением очного этапа Мастерской и рассылается всем участникам не менее чем за 5 дней до начала очного этапа. Посещение всех мероприятий Мастерской каждым участником Конкурса обязательно.
- 5.18. Руководителями семинаров на Мастерской выступают литературные деятели, которые имеют право рекомендовать произведения участников для издания в коллективном сборнике и литературно-художественных изданиях партнёров Ассоциации.
- 5.19. Окончательное решение о публикации произведений участников, рекомендованных к изданию в коллективном сборнике, остается за Ассоциацией.
- 5.20. Участник даёт согласие на безвозмездную публикацию произведений оргкомитетом в печатных и электронных изданиях, освещающих Мастерскую.
- 5.21. Все участники Мастерской получают Сертификаты участия в Межрегиональной творческой Мастерской для писателей.
- 5.22. Лучшие участники в количестве 6-8 человек в возрастной категории 18-35 лет будут рекомендованы для участия в итоговом мероприятии Ассоциации в конце года.

«Таганрога я не миную...»

Первая в 2024 году Межрегиональная творческая мастерская АСПИР пройдет на родине Чехова

Начинающие литераторы Юга России соберутся в Таганроге, «городе белых акаций, сонном и чистом, на берегу бледного моря», как писал другой его благодарный житель Константин Паустовский. В Таганроге он собирал впечатления для своих «Романтиков». Работал на маслобойном заводе, в рыбацкой артели «удил бычков», просиживал вечера в Чеховской библиотеке — и, по общему мнению, составил один из самых подробных и проникновенных портретов города в русской литературе.

С 15 по 20 мая дебютантов ожидают семинары, мастер-классы и открытые дискуссии с известными российскими писателями, а также большая лекционная программа, посвященная современной поэзии и прозе, истории литературы, различным эстетическим и правовым вопросам творческой деятельности.

К участию в проекте приглашаются литераторы Южного федерального округа от 18 до 60 лет.

Конкурсный отбор проводится до 10 марта в номинациях:

- проза (до 3 авторских листов),
- поэзия (до 200 строк),
- драматургия (1 пьеса),
- детская литература (до 3 а.л. / до 200 строк).