

ДОНСКОЙ ПИСАТЕЛЬ

№ 7-8 – 2024 г.

Литературная газета Ростова-на-Дону и Ростовской области

Газета издаётся при поддержке Министерства культуры Ростовской области

России верные сыны

Галина Ерёмкина

РОССИИ ВЕРНЫЕ СЫНЫ



Посвящается шахтинцам - участникам СВО

Галина Ерёмкина, член Союза писателей России, выпустила новую книгу «России верные сыны», посвящённую шахтинцам, участникам специальной военной операции на Украине.

Сергей Даштамиров – писатель, журналист, редактор литературной газеты «Донские волны»

ОТКРОВЕНИЕ

Над моею душою сегодня
Склоняется Бог.
До войны я, признаюсь, в него
И поверить не мог.
Думал: выдумки всё это, сказки –
Пустое враньё...
Только здесь понял ясно, открылось
Сознание моё.
Когда страшная смерть мне сумела

Ерёмкина Г.А. — «России верные сыны». Очерки. Типография «Квадрат»,

г. Шахты, — 2024 г., — 145 стр.

В книге — пять частей:

Первая часть — «Гордость России», она посвящена погибшим героям, их жизненному и боевому пути. Они были не только отважными бойцами, отдавшими свои жизни за Родину, но и заботливыми, любящими и внимательными мужьями, сыновьями, отцами...

Вторая часть — «Семья Героев» посвящена семьям участников СВО.

Третий раздел книги посвящён деятельности общественных организаций города, фондов, инициативных групп, оказывающих поддержку участникам СВО.

Четвёртая часть книги посвящена участникам СВО, которые и сейчас находятся в строю.

В заключительный раздел — «Поэзия для души» вошли стихи шахтинских авторов о специальной военной операции.

Сборник иллюстрирован фотографиями из семейных альбомов героев.

Готовится продолжение книги «России верные сыны». Сейчас автор активно собирает материал о земляках, не пожалевших жизни ради мира на земле.

МЫ ВМЕСТЕ

Идея написать эту книгу родилась во время проведения городской акции «Мы вместе».

Позже в каждом посёлке города появились сообщества объединения, сплотившие в единое целое желающих помогать участникам специальной военной операции на Украине. Своими добрыми руками жители города ежегодно гото-

вили и отправляли бойцам различную гуманитарную помощь, чтобы их боевые будни стали хоть немного комфортнее.

Каждый день мы следим за ходом СВО и узнаем о подвигах наших ребят в тяжелейших условиях. Сердца наполняются тревогой и горечью, когда узнаём о гибели наших отважных и смелых ребят. О каждом из них мне захотелось узнать больше, в своей книге рассказать о них. В этом мне помог фонд «Защитники Отечества», сотрудники которого дали мне интересные материалы.

Кроме того, захотелось рассказать и о том, какую большую помощь оказывает наш город участникам СВО. В заключение книги в разделе «Поэзия для души» помещены стихи литераторов города и области, посвящённые СВО.

Галина Ерёмкина, чл. СПР

Галина Ерёмкина

В МУЗЕЕ

Посвящается матерям погибших солдат СВО

Свинцовая в музее тишина,
Ты сердцу материнскому знакома.
Сюда заходит женщина одна,
Стал для неё музей роднее дома.
Она всегда задумчива, грустна
И медленно скорбящий взгляд
направит
Туда, где молчаливая стена,
Лицо там сына в рамочной оправе.

Улыбка озорная, как всегда,
Для матери роднее всех на свете.
А сын не постареет никогда,
Ему лишь двадцать на портрете.
Всю жизнь стучаться будут сны
через стекло,
Сны, как надежда,
А по сути – драма.
Вдруг станет дома тихо и светло,
Когда она услышит оклик:
«Мама!»
И стала мать давным-давно седой,
И сына никогда она не встретит.
Но для неё он вечно молодой.
Ему лишь двадцать на портрете.

С Днём рождения!



Поздравляем наших коллег, членов и кандидатов в члены Союза писателей России, родившихся знойным летом – в июле и августе:

Алексея Григорьевича Берегового (04.07.1947 г.)

Максима Николаевича Глазунова (08.07.1987 г.)

Татьяну Лукиничну Волокитину (09.07.1953 г.)

Галину Валерьевну Студеникину (11.07.1957 г.)

Ольгу Ивановну Губареву (16.07.1953 г.)

Елену Георгиевну Вольскую (16.07.1960 г.);

Людмилу Алексеевну Суханову (19.07.1948 г.);

Бориса Михайловича Старикова (23.07.1948 г.);

Алексея Валериевича Авдеенко (30.07.1972 г.);

Людмилу Александровну Хлыстову (09.08.1951 г.);

Надежду Николаевну Жиркову (12.08.1954 г.) – с юбилеем!

Сергея Андреевича Волошина (15.08.1988 г.);

Владимира Васильевича Шевченко (Морж) (21.08.1955 г.).

Желаем добрых дел, хорошего настроения, спокойствия, здоровья. Пусть вам сопутствует удача!

Владимир Морж
«Встреча с московскими писателями»;
Людмила Суханова;
Лолита Гурецкая
«Поэт с необычной судьбой».
Стр. 3

Галина Студеникина Переводы:
«Новые стихи»;
Елена Вольская;
Сергей Волошин.
Стр. 4

Вячесла Зименко
«Если вернусь» Рассказ;
Надежда Жиркова
«Шефы поневоле»
Миниатюра
Стр. 5

Владимир Морж
«Каменная история» Рассказ;
Людмила Суханова
«В счастье жить – добро творить!» Стихи;
Владимир Моисеев
«Хочу продлить я наважденье» Стихи;
«Новые имена» Руслан Любарский Стихи.
Стр. 6

«Земля, осатаневшая от суши»

Ольга Губарева

МЫСЛИ

За окнами жарко –
Внутри и снаружи.
И воздух по шляпку
Жарю загружен.

И мысли ползут
Вслед за влагой по телу:
Ах, как бы на полюс
Сейчас я хотела,

Где льдины и стужа,
Где бродят пингины,
Где шара земного
Легла середина.

Как створки ореха –
Два меридиана:
Тут – пекло и войны,
Там – влажно и пьяно.

А в среднем
На нашей планете спокойно:
Умеренный климат,
Локальные войны!

Борис Стариков

ЗНОЙ

От зноя грустная картина...
Под гнётом пыльного огня
Грустит засохшая калина
О синем небе в свете дня.

Без родников усохла речка.
А верба – в глянце серебра...
И ветер сушит в этой печке
Отрепья майского добра.

Есть в жизни подлое и злое,
В чём не нашёл и я ответ...
Зачем стране объятья зноя,
А сердцу – пепел наших лет?..

Татьяна Волокитина

ЛЕТНИЙ ВЕЧЕР

Вышедший к рощице вечер
Звоны рассыпал над миром,
Звёзды зажгёт, будто свечи,
Над шелестящим аиром.
В травы туманностью выпал,
Чудные выткав разводы,
Золото лунное всыпал
В тихие синие воды.

Сердце наполнил надеждой,
Той, что вела по спирали
Верую чистой и нежной
От преисподней печали.
Тёплой ладошкой лета
С непостижимой любовью
Даровал Вышнего Света,
Иву пригнув к изголовью.



Клавдия Павленко

Идут на убыль годы и века.
Пересыхает вечности река.
Земля, осатаневшая
от суши,
сошла с ума.
И вместе с нею усыхают души.
И жизнь сама...
Страдают от жары цветы, дома,
вчерашних палых листьев
кутерьма.
И камыши метёлками-свечами
склонились в пыль.
Чтоб не горчи́ли сны,
не огорчали –
сметают быть...

Литературный календарь

25 июля – 95 лет со дня рождения писателя, актёра и режиссёра **Василия Шукшина** (1929–1974).

«А поутру они проснулись», «Точка зрения», «Калина красная».

10 августа – 130 лет со дня рождения писателя и драматурга **Михаила Зощенко** (1894–1958).

«Галоши и мороженое», «Не надо врать».

13 августа – 220 лет со дня рождения писателя и критика **Владимира Одоевского** (1804–1869). «Русские ночи», «Последний квартет Бетховена».

28 августа – 125 лет со дня

рождения русского писателя **Андрея Платонова** (1899–1951). «Чевенгур», «Одухотворённые люди», «Волшебное существо».

31 августа – 275 лет со дня рождения русского писателя **Александра Радищева** (1749–1802). «Путешествие из Петербурга в Москву».

В номере:

«России верные сыны»
Новая книга Галины Ерёмкиной
«Земля, осатаневшая от суши»
Стихи;
Литературный календарь.
Стр. 1

Памяти поэта
«К 80-летию Владимира Хлыстова».
Стр. 2

В июле 2024 года прошёл день памяти поэта, члена Союза писателей Владимира Хлыстова, ему исполнилось бы 80 лет. Этого доброго и общительного человека, отзывчивого товарища с теплотой вспоминают коллеги, друзья.

Хлыстов Владимир Терентьевич (11.07.1944—19.10.2019), родился в с. Белая Глина Краснодарского края. Окончил ТРТИ. Работал в металлургической промышленности. Увлёкся стихосложением в молодые годы. Публиковался в таганрогских периодических изданиях, в литературном альманахе «Дон и Кубань», в историко-литературном альманахе «Вехи Таганрога» и др. под псевдонимом Влад Терентьев. В 2008 году вышли два сборника стихов: лирика — «Качает маятник качели» и юмористическая подборка «Постижение истины». Поэтический сборник Владимира Хлыстова «Кружит белая грусть» появился в издательстве «Донской писатель» г. Ростов-на-Дону. В 2012 г., в издательстве «Нюанс» в 2014 г. вышел юбилейный сборник «Лирика». Также вышли сборники стихотворений «Следы на мостовой», «Байки деда Андрея». С 2014 года — кандидат в члены Союза писателей России, в 2016 году был принят в Союз писателей России.

Клавдия Павленко

Это был настоящий друг

Незадолго до ухода Володи, мне удалось побывать в Таганроге на праздновании его юбилея, сохранившемся в моей памяти как тёплая дружеская встреча. Мы, его коллеги, друзья и таганрогские почитатели его литературного таланта, говорили ему добрые слова, просили почитать стихи, дарили цветы. И, я думаю, это была крепкая поддержка, дающая силы, удерживающая в состоянии равновесия. Его стихи, искренние, светлые, как бы написанные «с натуры», прозвучали из уст его друзей, и это тоже явно было ему по душе, несмотря на то, что он был уже очень слаб.

Пару лет назад я в своём комментарии

к статье о Владимире Хлыстове написала: «Меня не оставляет мысль, что мы недооценили способности Володи и есть его очень сильные стихотворения, которые я, увы, читаю сегодня впервые. А может, и читала их при жизни автора, но, к сожалению, «по диагонали».

По прошествии времени, эта мысль так меня и не оставила в покое.

В такой маленькой заметке много не скажешь, но все же, хочу поднять очень важный вопрос. Друзья, давайте будем внимательны не только к своим «шедеврам», а ещё и к строчкам коллег. Давайте читать произведения друг друга, давайте говорить... нет, не «комплименты», просто добрые слова. А если и говорить о недостатках, то делать это тонко, по-доброму, не делая больно другому.

И, возвращаясь к Володе: Это был настоящий мужчина — сильный, галантный, внимательный, с умелыми руками, «растущими откуда надо». Это был настоящий друг — надёжный, иногда ироничный и всегда — интересный, которого, я знаю, многим из нас теперь не хватает.

И это был настоящий поэт. Он дорожил словами, на ветер их — не бросал!

Я уверена, что, читая стихи, можно «прочитать» и человека, написавшего их. Так вот, читая любое его стихотворение, понимаешь: это написал человек неравнодушный, искренний, глубокий.

И мне хотелось бы сохранить это впечатление в сердцах, читающих его стихи сегодня и всегда.

Елена Арент

Талантлив во всём

С первого знакомства на одном из занятий таганрогского литобъединения «Чайка» Владимир Хлыстов стал для меня хо-

рошим примером тонкого, доброго, многогранного человека. Такими же были и его стихи. Самые проникновенные строчки — о маме, о родном крае, о войне — Владимиру редко удавалось прочесть без слёз, его чувствительное сердце плакало — и «Чайка» замирала от нахлынувших на всех переживаний.

Влад мог искомётно шутить, что тоже отразилось в его творчестве («Байки деда Андрея»). Влад был не только поэтом. Уверена, он был талантлив во всём. Как он читал шедевры любимых классиков! Его увлечённость лирикой Рубцова была просто неподражаема! А как он пел! Всю душу вкладывал! Вот таким — влюблённым в жизнь — Владимир Хлыстов останется навсегда в моей памяти.

*Посвящение
Владу Терентьеву*

«Как молодость, как ясную зарю,
Как исповедь, стихи твои читала,
А надо мною музыка летала,
И слышалось: «Бери мой свет, дарю!»
Дрожал прозрачный голос родника,
И вновь вставало солнце на востоке,
И плыли вдаль взволнованные строки,
И облака, седые облака».

Ирина Сазонова

Весёлый, компанейский, «рукастый»

Знала Володю сначала как мужа Людмилы Хлыстовой, с которой он часто приезжал на мероприятия нашего отделения СП России. Весёлый, компанейский, «рукастый» — он часто что-то чинил в помещении Союза. Он был прекрасным фотографом — запечатлевал наши мероприятия, присылал, в частности, мне, удачные фото, которые всегда нужны автору. Позже я узнала, что он был неизлечимо болен, но никогда этого не показывал, неизменно

оставаясь весёлым и доброжелательным.

К тому же, он был неплохим лирическим поэтом, писал под псевдонимом Влад Терентьев. Оставил о себе приятные воспоминания.

Татьяна Волокитина

Его удивительная лирика...

На христианскую веру и на политическую нашу взгляды с Володей Хлыстовым несколько расходились. Но то, как Володя рассказывал в стихах о своих чувствах к любимой женщине, к родному очагу и к своей малой родине, не могло, пожалуй, никого оставить равнодушным. Его удивительная лирика — это какой-то животворящий синтез света, берущего за сердце любвеобилия, целомудрия и нежной застенчивости, покоряющей всех и вся.

Таким же нежным Володя был и в жизни. Мне удалось нечаянно быть незамеченным свидетелем того, как он, не забываясь о том, что подумают люди, самозабвенно проявил свою любовь к жене Людмиле. Мы тогда, после семинара в Ростовском отделении Союза писателей России, ожидали электричку на втором этаже пригородного вокзала. Людмила пожаловалась, что устали ноги. Володя, хотя зал был полон пассажиров, встал на колени перед сидящей женой, с какой-то особой, непостижимой заботливостью расстегнул застёжки на её босоножках и с нежностью стал массажировать уставшие ноги жены.

И никто не кинул на Володю косога или осуждающего взгляда, не сказал ханжеского слова, ибо все видели его искренность. Для Володи это было естественно, как дыхание, как жизнь. И даже в зале как будто посветлело. Добрым и внимательным Володя был и с друзьями. Таким я помню этого замечательного человека и поэта. И нам, друзьям, его очень не хватает.

«В конце пути я вспыхну метеором»

Владимир Хлыстов



В далёкой юности осталось,
В подлунном сумраке аллеи,
Ночей приятная усталость
И тихий шелест тополей.
Ночная бабочка шуршала
И билась в стёкла фонаря,
Ты ж, на носочки встав, дышала
Мне в ухо, и шептала: «Зря!
Всё это зря и несерьёзно.
Мы слишком разные с тобой.
Ты проводи меня! Ведь поздно,
И мне пора уже домой»...
Я проводил тебя. Гудели
Высоковольтные столбы...
Но ускользнуть мы не сумели
Ни от любви, ни от судьбы!..

СКАЖИ ТИХОНЬКО МНЕ

Скажи тихонько мне,
А с чем любовь сравнить?
С мелодией волшебных струн
Гитары?
От сердца к сердцу протянувшей
Нить,
А может, с отголоском божьей кары
За давний грех,
Что ввек не отмогил.
Скорей скажи мне,
С чем любовь сравнить?

И есть ли вехи
На пути крутом?
И есть ли на Земле
Любовь такая,
Что поднимает нас
К вершинам рая,
В крошечный ад
Бросая нас потом!
Круша надежду,
И судьбу ломая.
И есть ли вехи
На пути крутом?

Скажи-ж! Скажи мне,
С чем любовь сравнить?
Быть может с птишкой,
Что в руке покорна.
Прижмёшь сильней,
Рискуешь задушить.
Чуть-чуть слабей —
И упорхнёт проворно...

И нет ответа,
С чем любовь сравнить.

В духовной бездне
По немым просторам
Несёмся мы. Что ждёт нас?
Ад или рай?
Но вдруг, в конце пути
Я вспыхну метеором,
Ты на меня желанье загадай!
И будет тем душа моя согрета,
Что хоть на миг
Кому-то дал я свет.
А то, что песня до конца не спета,
Моей вины, пожалуй,
В этом нет.

У ОБРЫВА

Я стою на краю!
Жизнь, как тающий лёд,
А в груди холодок и сомненье.
Я стою на краю...
Здесь для птицы полёт.
Для меня же полёт — не спасенье.

А внизу красота, а вдали окоём,
Да барашками катятся волны.
Здесь когда-то с тобой
Мы стояли вдвоём
И мечтой и надеждами полны.
За туманы ушли, растворились вдали,
Нашей юности вешние воды.
Не грусти, не тужи,
Лучше слово скажи,
Как в далёкие прежние годы.
Набегит ли слеза на родные глаза,
Я их бережно, нежно целую.
Гром ворчит в стороне,
Прочь уходит гроза,
И как в юности снова люблю я!

Я СМОТРЮ НА ЗАКАТ

Ярким стал горизонт,
Будто кто его кистью расцвел.
День промчался в делах,
И уже не вернуть ничего.
Я смотрю на закат,
Как он тих и прекрасен, и светел.
Я смотрю на тебя,
Ты светлей и прекрасней его.

Я тихонько грущу,
Наперёд, о несбывшемся лете.
Я лучистый твой взгляд
Пью по каплям, как листья росу.
Я тебя уведу в миражи,
Где никто нас не встретит.
Я тебя уведу,
Заманю, украду, унесу.

Нас отравит любовь
Сладострастной, дурманной отравой.
Заблужусь я в твоих,
Как туман, колдовских волосах.
И как нежная мать
Ночь постелет нам мягкие травы.
И, как свечки, зажжёт
Огоньки высоко в небесах.

Будут долго светить
Нам в ночи эти свечки-загадки.
Ты устало уснёшь,
Прикорнёшь у меня на груди.

Нас любовь увела,
Заблудила, сожгла без остатка.
И не скажет теперь,
Как назад нам дорогу найти.

Пролетели годы шумной птичьей стаей,
Словно пух, оставив пепельную грусть.
Будто снег напал, а потом не стаял...
Я в шальное детство больше не вернусь.

Не вернусь и баста! Не вернусь и точка!
Что же возвращаться, все давно ушли?
В поле ни травинки, в поле ни листочка,
Поле белым саваном снега занесли.

И до горизонта нет для глаз опоры,
Только одиноко пролегла лыжня.
Может, через годы, может, очень скоро,
Поле моё поле, позовёшь меня.

Выйду в путь неспешно,
притворивши двери,
Мне ли торопиться — за троих живу.
За чертой предельной все свои потери
Обрету я снова, будто наяву.

А потом устало я расправлю крылья.
И откуда взялись? Помню, как летать!..
Обопрусь о воздух в вихре снежной пыли,
Поднимусь повыше,
чтоб свободным стать.

Поднимусь повыше от земли опасной,
Покружу кругами над родным гнездом.
Было здесь мне горько, было и прекрасно,
Не смеюсь, не плачу, вспомнив о былом.

Может быть,
случайно ты из дома выйдешь,
Кинешь взгляд на небо и прищуришь глаз.
Только не узнаешь, только не увидишь,
Поле, снег и ветер, разлучили нас...

А над степью русской, над её лесами
Поплывёт раздольно колокольный звон.
Он заполнит душу тёплыми басами,
Он и успокоит, и излечит он.

Встреча с писателями московского отделения СПР



Приветствие от имени РРО – Владимира Шевченко

Пятого июля 2024 года в библиотеке им. академика Д.С. Лихачёва (МБУК РГ ЦБС) состоялась встреча с московскими писателями Анастасией Анатольевной Борискиной и Мариной Анатольевной Замотиной.

Тема встречи: «И вечный бой. Покой нам только снится. Осмысление жизни. Прошлое и настоящее. Герои наших дней».

Во встрече, несмотря на неблагоприятную погоду, приняли участие читатели библиотеки и её сотрудники.

Встречу открыла заведующая, кандидат философских наук Ариана Фёдоровна Поручевская. От имени РРО писателей гостей приветствовал Владимир Шевченко.

Марина Замоткина и Анастасия Борискина презентовали целую библиотеку: книги и журналы с произведениями московских писателей Евгения Богданова, Людмилы Максимчук, Светланы Замлековой, Валерия Рогова и др. Все привезённые книги переданы в дар библиотеке. Особенно любопыт-



У стенда

ные и красочные издания – для секции детской литературы.

Поделились гости и со своими работами, посвящёнными педагогике, издательскому делу. Беседа получилась живой и полезной для присутствующих.

Справка о библиотеке.

В структуру Библиотечно-информационного центра входят детский и взрослый абонементы.

В библиотеке работает волонёрское объединение «Покров для СВО-их», музыкальные, киноведческий клубы, кружки для детей, патриотическая мульт-студия «За Мир».

Владимир Морзе



Общая фотография на память

Поэт с необычной судьбой



После встречи

3 сентября 2024 года в библиотеке на Держинке (филиал 6) г. Таганрога состоялась встреча членов СПР, литераторов города и студентов с московским поэтом и прозаиком, членом Союза писателей России Андреем Звягиным. Встреча получилась тёплой, трогательной, запоминающейся.

Гость — человек с необычной судьбой, посвятивший часть своей жизни работе бортпроводником. Его бабушка летала ещё в Великую Отечественную войну, мать была стюардессой. Поэтому поэзия Звягина неординарна и многогранна. Много стихотворений посвящено погибшим

пилотам. Его произведения об СВО точно и искренне описывают эпизоды боевых действий, характеры бойцов. Другу Звягина Сергею, находящемуся сейчас на полях сражений, посвящён целый цикл правдивых пронзительных стихов.

Автор пишет сюжетную лирику, опираясь на то, что в жизни видел и пережил: — Стихи и рассказы рождаются из личного опыта. Я многое помню, и поэтому хочется всё перенести на бумагу.

Всем нам в этом жестоком мире так не хватает Добра и Тепла... Этот дефицит мы вполне восполнили при встрече с Андреем Звягиным, погрузившись в его трогательные, забавные, остроумные рассказы и стихи, которые поразили самобытным языком повествования, тонким юмором. Проза писателя легка и непосредственна. Он прост и открыт для общения.

Описание детства преподнесено в шуточной форме, что вызывает у читателей чувство теплоты и улыбку. Эпиграфом к своей книге «Не сказки для взрослых» он

взял слова Антуана де Сент Экзюпери: «Разница между детьми и взрослыми в том, что взрослые во всём ищут счастье. А дети его во всём находят».

Об этом как раз его воспоминания детства, где густо замешана ностальгия и юмор. Это не выдуманные, реальные истории с вполне реальными людьми. Они очень интересны, поучительны, а самое главное, без какой-либо назидательности. Честно, чётко, без прикрас.

А сколько шуток, иронии, самоиронии в рассказах! Весь зал смеялся от души, когда слушали « Не сказки для взрослых». Автор возвращал нас в далёкое личное детство, в дорожке сердцу детальки прошлого, в нашу жизнь в Советском Союзе...

«Песня про Щорса», «Свадьба» и другие рассказы — это лучшее лекарство от депрессии, я так считаю!!! (Л. Суханова — прим. ред.)

Андрею хочется побольше успеть прочитать. А потом ещё показать пару мультфильмов на экране, которые сделаны по его рассказам. Время встречи неумолимо подходит к концу.

Звягин был тронут тёплым приёмом в библиотеке. «Я теперь твёрдо знаю, что у меня есть добрые друзья в Таганроге», — говорит он. Многим участникам встречи автор подарил свои сборники поэзии и прозы с личными подписями, книжки, ко-



Подпись на память

торые он называет блондинками. У всех у них снежно-белые обложки, но с разными названиями и картинками. Один из своих сборников он подписал, по просьбе руководителя Сухановой Л.А., для ЛИТО «Чайка». Писатель высказал желание посетить в следующем году Чеховский книжный фестиваль и одно из заседаний старейшего на юге России литературного объединения «Чайка». Подаренные автором сборники будут долго напоминать о тёплой, дружеской встрече с Андреем Звягиным.

*Людмила Суханова, чл. СПР;
Лолита Гурецкая, канд. в чл. СПР.*



Андрей Звягин читает



Весёлый момент



**ЕЖЕГОДНЫЙ
ЕСЕНИНСКИЙ
ПРАЗДНИК**

13 октября 2024 в 14-00 в Донской Государственной Публичной Библиотеке пройдут традиционные Есенинские чтения.

На празднике будут награждены победители и призёры конкурса «Писатели — фронту».

После этого все желающие смогут прочесть свои любимые стихотворения поэта, а также посвящения Сергею Есенину.

Галина Студеникина
г. Новочеркасск



Переводы с ногайского
Кельдихан Кумратова

ПЕСНЯ МАТЕРИ

Песня матери – мне пожеланье
Быть счастливой, и счастлива я.
Сердце полнится воспоминаньем:
Как ты пела, слезы не тая...

Ты склонялась ко мне светлолико,
Пела мне о судьбе, о пути...
На тебя я смотрела с улыбкой,
Отрываясь от сладкой груди.

Над собой ты меня поднимала,
Я взлетала, смеясь, высоко –
От блаженства, от счастья летала...
Как светло было мне, как легко!

Помню песни любимые звуки,
И восторг, и улыбку твою.
Помню нежные крепкие руки
И слезу, что сейчас узнаю.

Понимаю теперь пожеланья
Быть счастливой и в годы потерь.
И восторг твой теперь понимаю,
И слезу понимаю теперь.

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

В колыбельку укладывать – радость
Девяносто счастливых раз!
Ивы веточкой вновь прогибаюсь,
Без усталости рук и глаз.

Всё смотрю на тебя, пеленаю
И укладываю опять...
Ненаглядная дочь, спи, родная.
Буду путь твой оберегать.

Напевать колыбельную буду
Чтоб не плакала ты... Усни.
Верю в песню волшебную, в чудо:
Золотые все наши дни.

Ты не плачь, засыпай, дорогая. -
Брошу вдаль пожеланья клубок,
И протянется нить золотая
Через сто золотых дорог!..

НЕ ВСПОМИНАЙ ...

Пришла весна. Прочь прошлые невзгоды.
Не вспоминай безжалостные ночи.
И холод, и опасность непогоды
Дум зимних тяжесть нам не напророчат.

Пришла весна, и скользкие дороги
Все позади. И саван заговорный
С мечом разящим – стоял на пороге...
Не вспоминай зимы, чернее чёрной.

Пришла весна, что раны заживляет...
Не понимали мы в беспечно детстве,
Как чёрный меч зима в нас направляет:
Зима белá, а столько чёрных бедствий!

Пришла весна. Дни чёрные забудем.
Теплым-тепло, и ласточка в гнездовье...
Мир возрождается на радость людям,
И возрождаюсь я, жива любовью.

КТО ТОГДА УСТОИТ!?

Да, я тихая женщина, кроткая.
Но не думайте, что я бессильная.
Вдруг поймёте, враги, кто такая я,
В час, когда Янбикеш* с неба синего
Мне на помощь придёт, облачённая
И в доспехи, и в солнца сияние.
На коне боевом, вихре чёрном,
И с отцовским мечом – наказанием.
Кто тогда устоит, не согнётся!?! –
Нет спасенья, враги, не ищите.
Злые ветры, замрите под солнцем,
Предо мной и сейчас трепещите!

*Янбикеш (ногайск.эпос):
когда не осталось мужчин в роду, она взяла меч
отца и стала защищать родину от врагов.

ТРИ ПТЕНЦА

Трёх птенцам я сердцем свила
Под резным карнизом дом.
В триединстве этом сила –
Три птенца в гнезде родном.

Домбра, певчая трёхструнка,
Как сама любовь дана:
Три звучания, три звука,
Три струны, а песнь – одна.

Лепесточком треугольным
Треугольное крыло
И прекрасно, и привольно
Птицу в небо вознесло.

Так меня уносят к солнцу
Силы – три, три красоты.
Песнь любви на землю льётся,
И растут на ней цветы.

Дивной песней трёхголосой
Мир восторженно влеком...
Три птенца – мои колоссы,
Три птенца в гнезде одном.

**ПОЛУЧИШЬ СТУПОЙ
ПО БАШКЕ**

Домашний кот пьёт молочко,
мурлыча песню.
Но если пнёшь кота, его обидешь если, –
Вдруг ощерится и покажет коготки:
«Получишь ступой по башке,
не подходи!»*

Пёс Алабай, храня достоинство, молчит.
Но замахнёшься палкой – злобно зарычит...
Хоть верен, предан, и еда в его горшке, –
«Не подходи, получишь ступой по башке».

Весь «сам в себе»,
смирненно трудится ишак.
Порой чудит, но добродушно, просто так.
А замахнёшься, - заупрямится, гляди:
«Получишь ступой по башке, не подходи».

Как не понять и человека, и зверьё:
«Не дамся я топтать достоинство моё!»
Тем, кто ж целует палку бьющую – позор.
...Получит ступой по башке! Себе в укор.

*Не подходи ко мне, получишь ступой по башке» (ногайск.): народн. присказка

От сорока богатырей ногайских
Осталось сорок непростых папах.
И в каждой тайна: хоть рассыпся в прах,
Надеть не сможешь ловкостью ли, тряской –
Как ни крути-верти её в руках.

Всевышний знает эту тайну Славы.
Богатырей он собирает рать:
Всех тех, кому папахи те под стать.
Он в нужный день наденет их по праву
Тем, кто достоин Славой новой стать!

«А птицы поют для чего-то над нами»

Елена Вольская
г. Новочеркасск



ДНИ И НОЧИ

По траве изумрудной,
Украшенной нежной росой,
В завитушках спиральных
Течёт злато-рунное стадо.
Бьётся пульс на запястье,
Под кожей сок винограда,
И вращаются мысли
Мои бархатистой осою.

Мне ночами не спится,
Я ос, не овечек считаю...
По гончарному кругу
Большое дневное светило
Колесом деревянным
От старой арбы покатилося...
Я влюблённое сердце
По мерному ритму читаю.

Как слова многозначны
И неба бескрайние выси.
В луно-белой вуали
И взгляды, и жесты сакральны.
Ты стоишь предо мною
И чистые чувства зеркальны.
Звездочёт в небе звёзды
Серебряной россыпью высек.

Жёлто-грудые блики
И росы давялю я пятою,
И набухшие грозди,
Созревшего в срок винограда.
Драгоценным напитком
Скрепить наш союз нам награда,
Освещённый трёхкратно
Живою лозой золотою.

НЕВЕСТА

Плетутся тайны из кружев ночи,
Остры иголки золотошвеек.
Их новый месяц искусно точит
До яркой искры на тонкой шее,
Где синим цветом трепещет жилка.
Расшит воздушно небесный полог
И зреет слово огнём в гортани.
Струится платье твоё до пола,
Сомкнулся пояс на тонком стане.
Не оттого ли твой локон пылкий
Коснулся смело щеки зардевшей,
Что юный ветер целует звёзды
И гладит щёки плодам созревшим.
И аист вьёт торопливо гнёзда,
Окно горит в ореоле света.
И две ладони – ручные птицы
На шёлке платья дрожат пугливо.
Что тайнам сердца дано открыться
Не оттого ли шумит олива
Признаьем нежным в объятьях лета.

ВОИНЫ-МИРОЛЮБЦЫ

Солнце лучи бросает
Огненные в июле.
День раскалён, как пламя,
В кузнице только жарче.

Там, где мечи куются,
Где их не прячут в ножны.
Перед врагом не гнутся,
Мир отрицая ложный.

Сажень в плечах косяя,
Взгляды остры и скулы.
Красного солнца жарче
Вьётся свободы знамя.

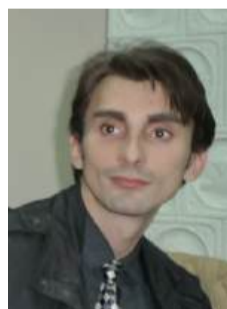
Веруют, воскрешая...
Пчёл медоносных улей
Дом, осветил дарами
Жёлтого солнца ярче.

Кони в степи пасутся,
В доме порядок должный.
Стрелы, что к свету рвутся
Выпустил подорожник.

Дочка поёт босая
У деревянных люлек.
Лики младенцев ярче
Солнца в оконной раме.

Месяц натянут луком...
Будет врагам наукой –
Воины-миролюбцы
Ни перед кем не гнутся.

Сергей Волошин
г. Таганрог



Вода-вода.
В ручьях мурашки сосен
Играют с отражением в лесу.
Журчит-журчит.
Блестит икрой лосося
Фруктовый свет на солнечном носу.

Щебечет день.
Тепло скользит по коже,
Янтарной, сочной крохотной травы.
Играет жизнь,
И я играю тоже
Как часть большой весёлой детворы.

В лесу весна
Течёт в зеркальной речке,
Ещё недавно спрятанной во льду.
И облака
Как резвые овечки
Пастись по небу синему идут.
Лежу в траве.

НОВЫЕ СТИХИ

Уютной доброй сказкой
Вокруг меня расходится теплынь.
Вдыхает мир.
Глядит зеленоглазкой
У берега подростящая польнь.

Вода-вода.
Живительная сила
Я слышу, как пульсирует во мне.
Журчит-журчит.
А в мире так красиво,
И жизнь легка внутри меня и вне.

А птицы поют для чего-то над нами,
Ручьями текут, расплываясь снега.
Скажи, неужели они не узнали,
Что миру конец наступил навсегда?

Кому в переходах бренчат музыканты,
Вагоны зачем рассекают в метро,
Кому теперь шляпки, заколки и банты,
Когда все у нас безвозвратно мертво?

Кому светит солнце в уродливой сини,
И слезы зачем омывают глаза?
Когда в переулках ветра отсквозили,
А поезд “Любовь” протаранил вокзал.

Когда мы расстались и все расколосилось,
Когда нет тебя и нет жизни во мне,
И мир превратился в сожжённую повесть,
В пустую картину и груды камней,

Зачем-то стрекочут сверчки у затона,
И тень багровеет на бледном лице,
Вдали телебашня торчит из бетона
Иглою ржавелой на старом шприце.

Летит по орбите пустая планета
Меж тысяч пылинок и газовых масс,
А птицы поют и не знают про это,
На мёртвой Земле, на планете без нас.

