

ЛЮДМИЛА СУХАНОВА



Сборник стихов

**г. Таганрог
2023**

- С 91 Л. Суханова. Сквозь метелицу лет. Сборник стихов. – Таганрог, издательство "Таган", 2023. – 78 с.

В новый сборник вошли стихи разных лет – искренние, доверительные, порой самоироничные размышления о жизни, а также – поэтические переводы и эссе о родителях.



ПОРАДУЙ, ЖИЗНЬ!

Раскрою окна все и двери
И, ветра ощутив порыв,
Я буду в перемены верить,
И жизнь пошлёт свои дары.

Поймаю счастье неземное,
Что с ветром залетит ко мне.
Ты хочешь знать, оно – какое? –
Как в сказке или в добром сне!..

Большое, светло-голубое,
С искринками из серебра,
По-детски хрупко-озорное
И с горсткой блёсточек добра!

По-взрослому, надёжно-ярко,
Восторженно и чуть хмельно...
Порадуй, жизнь, меня подарком,
Пришедшим из далёких снов...





МУЗА, ГДЕ ТЫ?

«Как узник стучит к товарищу»*,
Так, Муза, к тебе стучу...
Пропала? Куда? Жива ль ещё?
Услышать скорей хочу!

Услышав, отдаться чёткому
Призыву «Иди за мной!»,
И в бой устремиться, чёркая
Слова дрожащей рукой,

Стреляя рифмами-пулями,
Перу доверяя боль...
Без Музы, сама смогу ли я
Вступить в рукопашный бой?

Как в камере одиночницей
Сижусь... За окном – весна...
О, Муза, излить так хочется
Всё то, чем душа полна...

* М. Цветаева





НЕПОКОЙ

Не будем подсчитывать даты,
Что есть между нами, то лечит!..
И чудо, случившись когда-то,
Пускай остаётся навечно!

Выдумывать, строя догадки:
А стоит ли жить ТАК? – Не стоит?
Но жизнь коротка... Всё в порядке,
Пока мы живём в непокое.

Пока мотыльком легковерным
Летим на огонь безоглядно,
Вот в этом и счастье, наверно...
И мудрствовать долго не надо.





ЯМБ – МОЙ ЛЕКАРЬ

Опять спешу с тобою, друг мой ЯМБ,
Перу доверить жгучие тревоги
И, разделяя мыслей ход на слоги,
Как школьница, считаю слоги я...

Ударный, безударный... Бог с тобой!
Ведь хочется раскрыть мне настежь душу...
Перо меня умеет чутко слушать,
Безропотно записывая боль.

И ямбом помогает удалить
Тревоги все, сковавшие мне тело...
А, собственно, чего же я хотела? –
Пока писала, горести ушли...





ПРЕДЗИМЬЕ

Из тумана коктейль допиваю
В запоздалой осенней тиши...
А года, словно листья, сгорают
На костре отшумевшей души.

А душа... Как дворняга, бездомна,
На пороге метельной зимы,
Добротой покоряя бездонной,
Продолжает искать жизни смысл...

А душа, ощущая предзимье,
Призадумалась, стала тиха...
И, прощально блеснув светлой синью,
Стих сплела из мечты и... греха.





СЛОВЕСНАЯ МЕТЕЛИЦА

Погружаясь в мякоть вязкую
Слов твоих, едва дыша,
То ль загадкой, то ль сказкою
Наполняется душа...

Снова «верится-не верится»
На исходе декабря,
Ведь словесная метелица
Поработала не зря!

Окружив меня, расслабила,
И согрела, и спасла...
Кажется, «мосты наладила»,
Боль утихла, в сердце – лад.

Пусть к утру застынут лужицы
И сплетутся кружева,
Но в душе, как прежде, кружатся
Те метельные слова...





СЛУЧИЛОСЬ ВДРУГ

Прикосновение зимы
С раскрытою ладошкой
Случилось вдруг... из мрачной тьмы
Волшебник сбросил крошки...

Они летели, как во сне,
Счастливые, хмельные...
Весенний, запоздалый снег...
Я думала: «Не мы ли?
Вот так же встретились с тобой
Совсем не в то столетье...
И оттого такая боль...
Нет слов, лишь междометья...»





ДОЖДЬ

Ходил на цыпочках всю ночь
По клумбам и по крышам...
Он так хотел Весне помочь
И ворожил неслышно.

Цветы и травы вдохновлял,
Поглаживая дланью...
И пела радостно Земля
От нежного касанья.

И пробуждалась в тишине,
Спеша Весне навстречу.
И в этот миг казалось мне,
Что нас он тоже лечит!





НЕЖДАННО

Негаданно, нежданно
И, как всегда, некстати
Пришла ты из тумана,
В шуршащем, рваном платье,
Прозящая, с котомкой,
Слезливая, босая,
Красу былую скомкав,
Недавно золотая,
Вмиг нищенкою стала,
В пожухлом одеянье...
И снежным одеялом
Прикрылась... На прощанье.
Смирилась с предстоящей
Судьбиною жестокой...
...Всё в мире преходяще,
Жизнь вымерена сроком...
И осень умирает,
Чтоб вскоре возродиться.
Ничто не исчезает.
Всё снова повторится:
Негаданно, нежданно,
Из грусти, из тумана,
Из радости, из света
Ещё вернётся лето!..
Манящее, хмельное,
Искристое, цветное,
Зелёное, звенящее –
Из малахита ящерка,



Из разнотравья вышивка,
Гранатовая вишенка,
И сочная клубничка,
И звонкий гомон птичий...
...А там по тропке шествует
Сам Аполлон! Божественный!
Он весело мне машет
Букетом из ромашек...

НЕ ПОЗДНО ЛИ?

В спешной повседневности,
Серости, да бедности,
Мрачной беспросветности –
Вдруг звонок из Вечности –
В прошлое полёт.

И проблемы – побоку!
Радость – светлым облаком!
Брызги счастья – всполохом
И надежды колокол
Бешено поёт...

На вопрос: «Не поздно ли?»
Самоцветы звёздные
Разметались розами
С лёгкими стрекозами...
Значит, быть добру!

Жизнь спиралью кружится
В серебристом кружеве...
Жжёт вопрос: «А нужно ли,
Мой небесно-суженый,
Начинать игру?»



НЕ ПРОПАДАЙ!

Пусть паутинная – всё-таки нить...
Пусть запоздалая – всё-таки весть...
Не пропадай, иногда позвони,
Знать я должна, что ты – жив, что ты – есть!

Не исчезай! Сквозь метелицу лет,
Если услышу твой голос в ночи...
Вмиг ни разлуки, ни горечи нет,
Лишь «Only you» – наша песня звучит...

Не пропадай, иногда позвони...
Знай, что «сетей» я не буду плести.
Пусть остаётся «невидимой нить»...
Как полуночный вот этот мой стих...





ОЖИДАНИЕ

От солнечных лучей хмелея,
Земля зализывает раны
И прикрывается в апреле
Зелёным, бархатным кафтаном.

Воздушно-трепетною шалью
Себя окутывает нежно...
Весь мир цветами украшая,
Вливает в души нам надежду.

Надежду на любовь, участие,
На мир, согласие, пониманье,
Надежду на земное счастье...
Вся жизнь весной – ожиданье!





ТАГАНИЙ РОГ

Высокий мыс, приметный,
А если точно, «царский» –
Вот перевод татарский...
Обласкан солнцем, ветром,

Историей окутан,
Он к небу тянет длани
Высотных, новых зданий
И старины уютной,

Увитой виноградом,
Плющом и повеликой...
Хоть стал он не великим,
Провинциальным градом,

Но сердцу мил и дорог,
Мой добрый, старый город!





ГОРОД ПЕТРА

Город, окутанный аурой
Творчества и волшебства,
Свято хранит кружева
Времени доброго, старого...

В славе своей уникальности
(Впрочем, смущаясь слегка)
Прочно сплетает века
Прошлого с нашей реальностью.

Пусть он державной столицей
Так и не стал... Не беда!
Гордо летит смелой птицей
Город Петра сквозь года...

Южный, зелёный и ласковый,
Тайной покрыт он и сказками...





ГОРОД – ЧАЙКА

«Воздух Родины – самый здоровый»,*
Жаль, что я – «человек не богатый»,
Я купил бы домишко «не новый»,
«Возле моря», смотрел бы закаты»* –
Говорил так художник от Бога,
Пушкин в прозе с душой несравненной...
Корни Чехова из Таганрога,
Он известен в просторах Вселенной,
Колыбелью ему был вишнёвый
Город-Чайка на мысе Таганьем.
Он вернуться мечтал в город снова,
Многотравье где и многогамье...
Чтобы воздухом южным напиться,
Насладиться чтоб морем волшебным.
Только здесь Чехов мог исцелиться
От недугов телесных, душевных.
Только в солнечном, провинциальном,
Благодатном, великом крае
Зарождается гениальность!
Но... В столице потом прорастает...
Город наш на таланты богатый,
Дух особый в нём, гордый живёт.
С Днём Рождения, родной наш, крылатый,
Город-Чайка, летящий вперёд!

*из письма А. П. Чехова, 1885 г.



ГОРОД-САД

Таганый Рог на берегу залива
Лежит вальяжно, словно господин,
А Пётр Великий властный, горделивый,
Град защищая, зорко вдаль глядит.

Возможно, сожалеет, что столицей
Уютный город наш так и не стал,
Но верит в чудо, что оно случится,
Ведь он не зря тогда Указ издал:

«Здесь будет гавань
Первая в России!»
И город славы
Южный и красивый!

Растёт наш город-сад и расцветает
В объятьях моря, солнечных лучей,
А дух Петра по-прежнему витает
Среди цветов и зелени ветвей.





ЮЖНЫЙ БЕРЕГ КРЫМА

Загадочный, неповторимый,
Восторженный и неземной,
Манящий чудом берег Крыма,
Омытый пенною волной,
Встречает ласковой улыбкой,
Сражая вечностью. Без слов,
Здесь всё так призрачно, так зыбко,
И так надёжно, так светло!
Здесь – экзотичные растения:
Магнолия и кипарис...
Средневековые строения
И несравненный Парадиз* –
Сад ароматов и цветенья.
Дыханье моря, шёпот волн
И пенье птиц... На удивленье
Всё слышно в нём. Он звуков полн!
Здесь воздух чист и негой дышит,
И блеском светятся глаза...
...Смотри! В беседку Пушкин вышел,
Как 200 лет тому назад.
Приехал с другом, чтоб отвлечься
От дум печальных, от хандры...
Поэта дух волшебный лечит.
Ну, чем не рай – целебный Крым?
Восторгом, радостью искрится,
Здесь – чистота, покой, уют...
Хочу я снова возвратиться
В тот рай, где сад и волны ждут.



Где жили скифы и эллины
Тому назад так много лет...
Теперь стоят, как исполины,
Дома, которых краше нет!
Белеют, словно чайки в стае,
А рядом – древние дворцы,
Античность в воздухе витает.
Крым охраняют праотцы –
Татары, греки, киммерийцы
И караимы здесь живут...
Светлы их помыслы и лица.
Они добры и в гости ждут!

**Парадиз – парк на ЮБК площадью 18 га. Растительный мир парка – это настоящий рай! В нём круглый год цветут деревья и цветы.*





ВНУЧКЕ – ХРУПКОЙ ВЕТОЧКЕ

Выпив чашу судьбины горькой,
Начинаю я жить сначала...
Только жизни-то этой сколько? –
Вся моя, хоть её и мало.
Вижу я своё продолженье
В хрупкой веточке-внучке сладкой,
В ней одной лишь надежд свершенье,
Но пока её жизнь – загадка...
Так хочу передать все знания,
Этот клад, что собрать смогла я,
Милой веточке в добрые длани,
Благ земных и чудес желая.
Ну, а мудрость моя простая:
Что отдашь, то сполна получишь!
Обогреешь – теплее станет,
Улыбнёшься – мир будет лучше!





НА СКЛОНЕ ДНЯ

А может так случиться:
Звонок – ответа нет...
И череда помчится
Пустых, печальных лет,
С горчинкою саднящей
Однообразных дней...
Слов, ручейком звенящих,
Сейчас мне не жаль!
Коль позовёт Всевышний
На склоне тайны дня,
Могу я не услышать
Тебя, а ты – меня...





НЕ НАПИСАН ЛУЧШИЙ СТИХ

В день праздничный итожу прошлое,
Припомнив фразу: «Жизнь – борьба».
Так что же было в ней хорошего?
И чем порадует судьба?
Всё было – радости да горести,
Тревога, счастье и беда.
На бешеной летела скорости
И не жалела никогда.
И вот промчалось лет немерено...
Казалось бы, что пыл утих...
Но, нет! Спешу вперёд! Уверенно!
Ведь не написан лучший стих!!!





В «СТАЕ» ДРУЗЕЙ

А время безудержно льётся,
Как будто сквозь пальцы песок...
Но верю, ещё остаётся
От жизни целебный глоток.
Чистейшей, колодезной, сладкой,
Пьяняще-бодрящей воды!..
Что жизнь наша? – Это загадка,
Она пролетает, как дым...
Несётся, как пух тополиный,
Да разве её удержать?
Но в «стае» друзей, лебединой,
Нет, «чайковской», светлой, былинной,
Не принято «ныть» и «брюзжать»,
Надеяться, жить, побеждать –
Такой наш девиз «навсегда».





ПОБЕДИТЕЛЕЙ ПОТОМКИ

О веселье ли нынче думать?
Крови пролито через край...
Наша «Русь в наведённых дулах»,*
Нам Россию спасать пора!

Чтобы «шарик земной» не вымер,
На священный, решительный бой
Позови за собой, Владимир!
Ты ведь знаешь, мы все с тобой!

Слог высокий нескладно скомкав,
Одержимости все полны...
Победителей мы потомки,
Значит, и победить должны!

**Марина Цветаева – «Всю Русь в наведённых дулах
Несли на плечах сутулых».*





ПОБЕДА

Нацисты злобою полны,
Они – исчадь ада...
Нет, не хотели мы войны,
Но бой ведем... Так надо!

Чтоб русичей своих спасти
И защитить от смерти.
Другого нет у нас пути,
Ведь с нами Правда, верьте!

И эту Правду видит Бог.
Он помогает в бедах...
В душе – смятение и боль...
Но верим – ждёт Победа!





ДЕРЖИСЬ!

Увидишь – вздрогнешь и во сне –
Летит смертельный град...
Ползёт по выжженной стерне
Девчонка-медсестра.
За кочкой – раненый солдат,
Он стонет, хочет жить...
А пули бешено свистят...
«Держись, родной, держись! –
Кричит девчонка. – Я ползу,
Я рядышком с тобой...»
Но не смогла сдержать слезу,
Увидев, что живой
Лежит мальчишка, но... без ног –
Кровавое пятно...
«Убей меня... – промолвить смог, –
Не жить мне всё равно...»
«Да что ты, милый, мы с тобой,
Поверь, ещё споём...
Вот только стихнет этот бой,
Вот только доползём...»





СТАРАЯ КАРТОЧКА

*Моим родителям, ветеранам ВОВ,
встретившим день Победы в Берлине*

На подножку «Виллиса»
На минутку села ты.
Солнцем лик твой вылизан,
А рукой несмелою
Обнимаешь милого,
Нежно прикасаясь.
Как давно... И было ли
Это утро мая?
С карточки, как прежде, вы
Молодостью брызжите.
Ты – от солнца нежишься,
Он – смущённо пыжится.
Годы обожжённые
Вами были пройдены.
Вы – непобеждённые –
Отстояли Родину!
С карточки глядите вы,
Радостью освечены...
Вам, моим родителям,
Память будет вечная!





САЛЮТ ПОБЕДЫ

Салютуют почки на ветвях каштанов...
И ложатся строчки о седых туманах,
О горящих хатах, пепелищах серых,
О юнцах-солдатах с головою белой.
В боевом крещенье смерть ходила рядом,
Позади сраженья, на груди – награды.
Семь десятков с лишним помним каждый год...
Вам салют, мальчишки, слава и почёт!





ВОЙНА ОПАЛИЛА ПОЖАРОМ

А кухня призывно дымила...
Раз в сутки – горячий обед.
Бойцов доброй кашей кормила
Девчонка семнадцати лет.
Война опалила пожаром,
Разрушен родительский кров.
Она от бомбёжки бежала –
И чудо от смерти спасло.
Солдатская кухня пригрела
И стала семьёю второй...
Готовила пищу и пела
Девчонка весенней порой.
Любовью борщи приправляла,
Сияньем божественных глаз
В атаки бойцов провожала,
Спасала от смерти не раз.
Бойцы забывали лишенья
И тяжести сумрачных дней,
Читали ей стихотворенья
И звали «сестричкой» своей.
И лишь лейтенант угловатый
Всё мимо ходил, не глядел.
Победной весной, в сорок пятом,
Кольцо ей на палец надел...
Полвека прожили в согласье,
То были отец мой и мать.
Невзгоды, лишенья и счастье
Пришлось им сполна испытать!



В ДЕВЯТЫЙ ДЕНЬ СВЯТОГО МАЯ

И тишина пришла, немая,
В девятый день Святого Мая.
Лишь птица птицу где-то кличет
И сердце лечит щебет птичий.
И ожиданье, и тревога,
И вдруг: «Победа! Слава Богу!»
И вдруг: «Конец войне, ребята!»
И затрещали автоматы.
Стреляли танки и пехота,
И кто-то пел, и плакал кто-то.
И грохот радости мгновенно
Птиц заглушил во всей Вселенной!
Гремели залпы в день Победы...
Отцу спасибо, маме, деду!
В девятый день Святого Мая
Я низко голову склоняю...





ВЕЧНОСТЬ

Что наша жизнь? – Мгновенье!
А дальше что нас ждёт?
Безмолвное забвенье?
А может, новый взлёт?

В пространстве звёздно-млечном,
Рисую яркий след,
Останется на вечность
Всегда зовущий свет.

От мыслей, прикосаний,
От чувств, утрат, разлук,
От встреч и расставаний...
Один прощальный звук...

А дальше – бесконечность...
Никто там не бывал.
Поверим, что там – Вечность,
Начало всех начал!





РАЗГОВОР С ЧЕХОВЫМ

(Шутка с долей правды)

Как-то с Чеховым вдвоём,
Помню, выпивали...
Захмелев, о том, о сём
С гением болтали!
«Вот гляжу я тут на вас
С высоты, с портрета...
Что хочу сказать сейчас?
Коль уж вы – поэты,
То извольте же творить
Ярко! Сочно! Звучно!
Чтоб хотелось людям жить
Радостнее, лучше!
Не слащавостью пленя
И не прозой серой,
Удивите вы меня
Чудом, светлой верой!
Чтоб хотелось слушать вас,
Заряжаясь духом...
Но пока – «прокисший квас»
Или «бормотуха»
Льётся бурною рекой,
Не видать просвета...
Но зачем же бред такой
Размножать по свету?»
«Ну, совсем Вы, Палыч, нас
С мусором смешали...



Поднатужимся сейчас
И... цветущей шалью
Мы украсим серый стих
Свежестью весенней,
Ведь стишок для нас «плести» –
Просто наслажденье!
Вот потом работать с ним
Многим неохота...
Вам бы, Палыч, объяснить
Нашим рифмоплётам,
Как с «твореньем» дальше быть?
Как ласкать и холить...
Вам шампанского налить?
Выпьем с горя, что ли?»
«Ну, конечно, наливай –
Отказаться трудно...
Что для вас мои слова?
Но... Уважьте мудрость!
И запомните одно:
КРАТКО! ОТКРОВЕННО!
Стих ведь должен, как **ВИНО**,
Быть хмельным и пенным!
Свежим, чистым, как **ВЕСНА**,
Чтоб остаться вечным...
Что, всё выпито до дна?
Ну, до новой встречи!»





ПЕРЕЧИТЫВАЯ ЧЕХОВА

Ветвями и травами пишет людей
С душою и нежной, и тонкой,
А где-то в саду ворожит соловей
Печально, мучительно-звонко
И сердце волнует. А свет залила
Тоска-одинокая тётка,
В лиловой, душистой степи замерла,
Кузнечика слыша трещётку...
Душе бы взлететь! Очень хочется жить!
Подняться бы в небо ночное!
Но ветер бурьян и солому кружит,
И воздух пропитан грозюю,
Два шага вперёд... Оторваться и в высь...
Страдание, скука, ошибки
Всё тянут назад, но упрямая мысль
Надеждой играет на скрипке...





ВЛАДИМИРУ ВЫСОЦКОМУ

«Свежий ветер избранных пьянил,
С ног сбивал, из мёртвых воскрешал,
Потому что, если не любил,
Значит, и не жил, и не дышал»*.

А его последняя любовь,
Это – наводнение, потоп.
Выплески воды из берегов,
Чувств нахлынувших шальной поток.

А его последняя любовь –
Нараспашку чувства, напоказ!
Нет, навзрыд – восторженность и боль!
И не завтра, не потом – сейчас!

Пусть безумство или волшебство,
Но оно лишь избранным дано...
«Я люблю, а значит, я – живой!
И любовь пьянит нас, как вино!»

**В. Высоцкий*





НА РОЗОВОМ КОНЕ

Сергею Есенину

В глазах – ярко-синее лето
Зовёт в ошалелую даль...
И кудри ячменного цвета,
И зимняя в сердце печаль...

Как много он дум передумал
И мысли связал в кружева,
Шагая по жизни угрюмой,
Роняя, как листья, слова.

Под песню тех листьев осенних
И нынче всё чудится мне,
Что рядом со мною Есенин
На розовом скачет коне...





АННЕ АХМАТОВОЙ

Величавая, профиль горбатый,
Взгляд с прищуром, чуть иронический,
Говорит со мною Ахматова
О прошедшей жизни трагической.

Наяву ли, во сне пригрезилось? –
Голос прост, но звучит пророчески,
Не торжественно и не весело,
Отречённо... Как между прочим:

«Ты, наследство моё храня,
Будешь долго жить и достойно.
За тебя я, поверь, спокойна.
Будь счастливой и помни меня!»





АХ, МАТУШКА, АХМАТОВА!

Ах, матушка, Ахматова,
Не будь ко мне строга,
Стихи мои «лохматые»
Не дай судить врагам!
Отдай стихи неброские –
Цветаевой, в цветах,
А можешь – даже Бродскому,
Бродящему в веках.
Весеннему Есенину...
И светлый пусть Светлов
Возьмёт для исправления
Хоть парочку стихов...
Ах, матушка, Ахматова,
Подправь стихи «горбатые» –
«Сухарики» Сухановой, –
Да размочи хоть в ванной их
(В них есть щепотка юмора!) –
Пусть будут не сухи...
Тогда раздам, не думая,
Друзьям свои стихи.





«УЧАСТЬ МОЯ РЕШЕНА! Я ЖЕНЮСЬ...»

А. С. Пушкин, май 1830г.

Два года ловил этот бархатный взгляд...
Боялся отказа? Кто знает...
Но участь его решена! И он рад!
Помолвку назначили в мае!

«Женюсь, – он воскликнул, – уже решено,
Красавица, жемчуг в оправе,
Богиня, чарунья, она – божество!
Женой моей станет по праву.

Привычки шальные оставлю вдали,
Гулянки, проказы, похмелье...
Теперь лишь она для меня, Натали,
Звнящая Муза и зелье.

Теперь лишь она – Бог, судья мне и рок,
Моё вдохновенье и кредо» –
Так гений в канун своей свадьбы изрёк,
Друзей напоив напоследок.





ДУШЕЧКА

(по Чехову)

*Лев Толстой считал, что Чехов, вопреки своему желанию
высмеять Душечку, изобразил в ней самое высокое,
по его мнению, назначение женщины –
способность к самоотверженной любви.*

Не столь уж повесть и комична,
(Хоть двадцать первый нынче век!)
Любовь была и есть первичной!
И что могу сказать я лично? –
Любовью жив лишь человек!

Самоотверженной отдачей,
Способностью тепло создать.
Жить для других! А как иначе?
Пожертвовать собою, значит,
Всё для любимого отдать!

И не жалеть, не сомневаться,
А быть послушною рабой.
Как он, шутить, мечтать, смеяться,
Да разве это плохо, братцы?
Кто не мечтал вот о такой:

Мила, отзывчива, наивна,
Глаза сиянием полны...
А за окном бушуют ливни...
И мир пленяет дух весны.
Герои наши влюблены!



«Мы были с Ванечкой в театре, –
Она любила щебетать, –
Был «Фауст», приходите «завтре»,
«Орфея будем представлять.
Театр – это благодать!»

Она жила делами Вани:
«Театр, нет его важней!
Вы только посудите сами:
Душа парит под небесами,
Искусство – школа для людей!»

Но Ваня... умер в одночасье,
Оставив Душечку одну...
...Торговец лесом, статный Вася,
Внёс в отношенья новизну, –
Ей снова улыбнулось счастье!

Но лексикон переменялся:
«Кругляк», «горбыль», «бревно», «лафет»...
Муж Вася день-деньской трудился,
А в доме – дух счастливый вился...
Так длилось шесть счастливых лет!

«Дай Бог так всякому прожить, –
Она любила говорить.

За счастьем следом горе ходит...
И вот в один из грустных дней,
Скончался Вася...
А Володя (ветеринаром был он вроде),
Общаться начал чаще с ней.



По вечерам играли в карты,
Чай попивали с крендельком...
И Душечка уже с азартом,
С уверенностью, с пылом-жаром,
Вела беседу всё о том...

Как много на земле болезней,
«Здоровье надобно б беречь!
А пищу свежую лишь есть.
Чума, гляди, нагрянет вскоре!
Животных надо будет сжечь!
О, Боже мой, какое горе
Услышать вдруг такую весть!»

Но весть другая оглушила:
Ветеринар уехал вдруг...
И всё закончилось, что было.
А ведь она его любила!
«Ах, где же ты, сердечный друг?»

Поблекла Душечка, увяла.
Ей некого теперь любить...
Так плохо!.. Горько-горько стало!
Как будто в рот полынь попала...
Как без любви на свете жить?

Не будем Душечку судить,
Не в этом ли её призванье?
Всю жизнь мужчине посвятить,
Опорой и поддержкой быть...
Кому? – Володе, Васе, Ване!..



Не столь уж повесть и комична,
(Хоть двадцать первый нынче век!)
Любовь была и есть первичной.
И что могу сказать я лично? –
Любовью жив лишь человек!!!

ПОДРАЖАЯ МАЯКОВСКОМУ

(Самоирония)

Что могу из себя я выдавить? –
Не стихи, а сироп с водицей...
В день один с Маяковским выдалось
В июльской жаре мне родиться...
Так чего ж не «махать», как веником,
Разгонять «облака в штанищах»?
Но сижу я убого-бедненькой,
Обездоленно-жалкой, нищей...
Не стихи – зарифмованно-сладкие
И глазурью покрытые «пончики»...
Новизны нет, чтоб рвань заплатками
Залатать и украсить «бубончиком».
Неожиданность, выразительность,
Обновлённость? Где слова сила?
Только серость и ограниченность
Размножается, как бацилла...





НАПОЛНИВ МИР

Земля тоскует по прохладе,
Изнемогает знойный сад,
И внемлют зову небеса,
И посылают дождь в награду
За обожжённые поля
И за мучения без влаги...
...И вот, сполна напившись браги,
Смеётся радостно земля...
Так мало надо – пониманья,
Всего лишь каплю доброты –
И... расцветут в саду цветы,
Наполнив мир благоуханьем!





ПОСЛЕ ДОЖДЯ

Испив небесной влаги,
Воспрянули поля,
Как будто после браги,
Встревожилась земля.
Трава в дождинках-бусах
И во хмелю кусты.
И летних красок буйство
Перелилось в цветы:
Жемчужные ромашки,
Пурпурно-красный мак
Смеются, дружно машут
Листвою, ветру в такт.
И розы распахнули
Атласный свой наряд,
Вздохнули, улыбнулись –
Украстить мир хотят
Своею добротою,
Исполнив жизни гимн...
...Вот так и мы с тобою,
Не упиваясь болью,
Не растворяясь в горе,
Спешим помочь другим!..





ТИШИНА, ДОЖДЬ И РАДУГА

Тишина, расправив крылья,
Звёздный улей проглотив,
Замурлыкала мотив
Сладкозвучной сказки-были...
И неведомо откуда
Зазвучали голоса –
Дождь встревожил небеса,
Предвещая миру чудо...
Дождик колкий, шумный, тонкий,
Осторожный и хмельной,
Пообщавшись с тишиной,
Стал вдруг ласковым и звонким...
А потом... совсем затих...
Долго парочка молчала –
Дочку-радугу качала,
Сочиня этот стих...





ВСЯ АКАЦИЯ В ЦВЕТУ

Май с кудрявой головой,
Белокурой, пышной,
Шустрый парень молодой
На свиданье вышел.
Ищет он свою красу,
Чудо-Несмеяну...
«Для Акации несу
Я дурман свой пьяный.
Оживить её теплом,
Ласкою пытаюсь
И хочу охапку слов
Подарить от Мая.
Ты подарки принимай,
Верь словам крылатым,
Оживай и расцветай,
Как цвела когда-то...
Сладок был твой вкус хмельной,
Взор был светел, весел...
Помню сказочной весной,
Кружева развесив,
Ты пленяла красотой,
Ты смеялась звонко
И дарила неземной
Аромат свой тонкий.
Чистотой своей маня,
Озарив свеченьем,
Притянула ты меня
Шёпотом весенним.

Сквозь метелицу лет

Ты любовный вздор плела
Той весной лучистой...»
...Зов услышав, расцвела
Пенкою душистой
Вся акация... в цвету –
Гроздь из соцветий...
«А теперь найди-ка ту,
Всех милей на свете,
Что сразила красотой,
Ворожа игриво!..»
Растерялся Май хмельной
И... сбежал трусливо...





ПАХНЕТ ВЕСНОЙ

Запах моря и весны...
Тополь, в полудрёме,
На пригорке смотрит сны
В сладостной истоме.
Ветви-пальчики напруг,
Над листвой шаманит...
Ты, поди, забыл, чудак,
Что февраль обманет.
Наколдует, завлечёт,
Обогреет лаской,
А потом как заметёт,
Сбросив лести маску.
И ещё как запуржит,
Да морозом «ахнет»...
Он ведь враль! Он весь из лжи!
Но весной всё ж пахнет!





ЛЕТНЯЯ ЗАРИСОВКА

Шелковицей спелой наполнены горсти.
Чернильные ягоды, как чароит,
Чаруют прохожих, зовут к себе в гости:
«Отведай плоды, всё пройдёт, что болит!» –
Так мудрое дерево мне говорит,
Своею целебной листвою ласкает,
Меня обнимая, от бед исцеляет...
Вот только ладошки чернилом чернит
Шелковница чёрная, как чароит...





А солнечный донник ласкающим звоном
К себе зазывает стрекоз и жуков:
«В мой дом ароматный зову всех бездомных,
Нектаром всегда поделиться готов!» –
Я донник не рву, только нюхаю жадно
Медовый и терпкий, душистый настой.
В душе стало сразу светло и отрадно,
Все беды забылись, на сердце – покой.
Целебный цветок, а невзрачный такой...
...Вот так зачастую и в жизни бывает:
Что есть красота – поздно мы понимаем...





И свежа, и яснолика,
И румяна, и нежна,
В листьях прячется княжна –
Сладко-сочная клубника.
Если в пояс поклониться,
Можно вдоволь насладиться
Ароматной, сочно-сладкой,
Этой ягодкой-загадкой!





НЕ РОПЩИ

Ты не ропщи, будто жизнь твоя серая,
Густо посыпана солью да горечью...
Если несёшь ты свой крест с Божьей верою,
Он донесёт тебя к пристани вскорости...

Если не будешь судьбу клясть напрасно ты,
Сбросится груз непосильный твой, каменный.
Вырастут белые крылья атласные,
Станет янтарным твой день затуманенный.

Розовым утром, веснушками рыжими
Лилии вспыхнут в саду твоём брошенном.
Всё ещё будет! И мы с тобой выживем!
Главное, верить нам только в хорошее!





СОМНЕНИЙ НЕТ

Сомнений нет: пустая трата сил –
Искать начало иль конец событий
И на вопрос твой – быть или не быть? – я
Отвечу просто: ты ещё спроси,
Откуда злость, когда на шее крест,
Откуда звёзды в глубине колодца?
Кому удача нынче улыбнётся,
А на кого укажет кары перст?
Чем началось, чем кончится – не знать.
Само покажет, как мираж в пустыне.
А я, живя в космической лавине,
Спешу все вечные вопросы отпустить.





КАШТАНОВЫЕ КРУЖЕВА

И снова осень... Неужели
Ушёл паляще-жгучий зной?
Каштаны сникли, порыжели,
Как будто выкрашены хной...

И за ночь облачилось лето
В каштановые кружева.
И скоро полетит по свету
Опально-рыжая листва.

И дождик зашуршит уныло,
Как будто ёжик под листвой...
И всё, что знойным летом было,
Уйдёт смиренно на покой.

А терракотовая осень
Заполонит, обворожит...
На землю яркий коврик бросив,
Лисицей рыжей пробежит.





ЕЩЁ НЕ СТИХ

Уже не боль, ещё не стих –
Предчувствие мгновенья...
Мир в ожидании затишья,
Лишь чуть заметный блёклый штрих
Разлился в откровеньях.
И, прорастая в небесах,
Заполнил душу светом.
И, оживляя грустный сад,
На лёгких чудо-парусах
Ворвалось в душу лето!
Я кружева из слов плела.
Что вышло? – Бог лишь знает!
И пусть не стих, но боль ушла.
От бед встряхнулась, ожила!
Пишу... Так знать, живая!





ВСЁ БЫЛО КОГДА-ТО

Все стихи когда-то были,
Их со временем забыли,
И они сложили крылья
Под тяжёлым слоем пыли.
Но признания всё ждут.

И приходят в сновиденьях
Эти яркие виденья,
Эти отзвуки и тени
Бывшего стихотворенья.
И тревожит жгучий зуд:

Записать, увековечить,
Пусть стихи зовут и лечат,
Блещут, как в потёмках свечи,
И в один чудесный вечер,
Как друзья, пускай придут!





МОЙ ДЕТСКИЙ РАЙ

А мне никуда не деться
От прошлого. Предо мной
Смешное, счастливое детство –
Камчатка со снежной зимой,
На лыжах и санках гонки
По сопкам крутым, лихим...
И смех беспричинный, звонкий –
Мы кубарем вниз летим!..
Потом догоняем лыжи,
Теряем валенки мы...
Спасает друг верный, Рыжик,
Мой пёс. Всех детей оближет,
Из снежной достав кутерьмы
Обувку нашу со снегом,
Варежки чьи-то, платок...
О, где ты? Далёк, как Вега,
Заснеженный мой уголок?
О, где ты, мой верный пёсик,
И ты, курящий вулкан?
И вновь моя память уносит:
Камчатка, пурга, океан...



* * *



Седой, величавый, грозный...
А Тихим зовущийся лишь...
Вернее, зимой в морозы
Он тихо шуршит, как мышь,
И айсберги нагоняет,
У берега строит град...
...А память моя летает,
Года листая назад.
А память моя, как птица,
Над прошлым, крылья подняв,
Застыла и серебрится
Оставленная лыжня...
Пурга всю неделю злилась,
Засыпав дома, столбы...
Но утром, о, Божья милость!
Метелица угомонилась
От длительной ворожбы...
...Искристое солнце лижет
Лучом сахаристый снег...
Я в школу бегу на лыжах –
Другого там транспорта нет!..
Вернее, тогда не бывало,
Лишь лыжи да вездеход...
А снежное покрывало,
Блестящее круглый год,
Как в зеркале, отражает
Упрямый, девичий взгляд,
А щёки мои пожаром
От ветра и стужи горят...
...И я, напрягая силы,

Спешу на первый урок...
Так было, когда-то было...
Полвека с тех пор прошло.
...Я нынче на лыжах готова
Бежать в тот заснеженный край.
Он снится мне снова и снова,
Мой, в детстве оставленный, рай!



К МОРЮ СПУСКАЮСЬ

К морю спускаюсь... Вот оно!
Слышу дыхания ритм...
Гладь из холстины соткана,
Солнце её серебрит,
Ярко играя искрами,
Гладь шевелит не спеша...
Здесь заживает быстро так
Рваная в клочья душа.
Здесь, возле моря синего,
Я становлюсь молодой,
Смелой, весёлой, сильною...
Ах, этот воздух морской!
В счастье я снова верую,
В добрые сны-чудеса...
Сбросив года, юной девою
Алые жду паруса!





СВИДАНИЕ

Бегу к нему, как прежде, на свиданье,
Вдыхая воздух жадно, глубоко...
Протягивая трепетные длани,
Восторг я ожидаю и покой...
И, предвкушая сладкие объятия,
Не в силах овладеть уже собой,
Я стягиваю по дороге платье
И... в море окунаюсь с головой.
Оно меня встречает, как родную,
И лечит, и советы мне даёт...
А бодрость получаю я такую,
Что... можно и без крыльев мне в полёт!





ПОЭТИЧЕСКИЕ ПЕРЕВОДЫ

ПЕРЕВОД С ТУРЕЦКОГО ЯЗЫКА

Хилал Карахан

★НОЧЬ НАД ВРЕМЕНЕМ ИМЕЕТ ВЛАСТЬ

Ночь моя выше вечного времени.
Время никнет, а властвует ночь,
Содрогаясь, замрёт на мгновение,
Унося кокон разума прочь...
Водопадом звеня лазуритовым,
Изливается в страсти душа...
Лоно жизни и стебель нефритовый –
Встретить миг наслажденья спешат!..

НОЧЬ ПЛЫЛА

Ночь плыла между нами,
Ночь меняла свой цвет
И волшебными снами
Растекалась в траве.
Шёпот трав, властный, близкий,
Будоражил, манил...
Аромат тамариска*
Страстью нас опоил...

**Тамариск – кустарник, разводимый на прибрежных песчаных почвах. В Турции он напоминает плачущую иву с розоватым цветением весной и летом.*





НОЧЬ ТИХА И МОЛЧАЛИВА

Ночь тиха и молчалива,
Звёзды в небесах скользят,
Прячась в кронах шаловливо,
Излучая сладкий яд.
Разнося дыханье рая
И сандала аромат...
Интуиция земная
Разжигает пыл в умах!..

НИКТО НЕ МОЖЕТ ЗАКРЫТЬ ДВЕРИ НОЧИ

Чтоб тёмную ночь навсегда сохранить,
Из мифов старинных летит Шахмаран*.
Свой хвост ей змеиный пришлось проглотить,
На шею Вселенной накинув аркан...
Но можно ли двери у ночи закрыть?

**Шахмаран – мифическое существо в Иране, Анатолии и Иране. Верхняя часть тела – красивая женщина, а нижняя – змея, что символизирует химеризм.*

ЛУНА СКРЫВАЕТ ТАЙНЫ НОЧИ

Луна скрывает тайны ночи,
Ведь днями нет того огня,
Что жадно по ночам клокочет
И у тебя, и у меня.
Ночами серп луны игривый
Выходит, излучая свет,
Кинжалом острым молчаливо
Сражает всех – пощады нет...
...Пока не сменит ночь рассвет.

ПЕРЕВОД С ТУРЕЦКОГО ЯЗЫКА

Бахадир Байрил

ЗЕМЛИ, КОТОРЫЕ ОСТАВИЛ АЛЛАХ



В глубоком одиночестве Вселенной
Кто мы? – Пылинки, разнесённые по свету.
А дети – это вечность в мире бренном,
Их разбросал Аллах по всей планете.
Проходит всё! И наша жизнь умчится,
Подобна звукам, улетевшим с ветром,
В пустынную руину превратится
Былая жизнь под мудрым лунным светом.
Но дети – это вечность в мире бренном,
Их разбросал Аллах по всей Вселенной...

ЛОТОС

Рассеянное утро, стеклянные границы.
Нет красоты, как будто и не летают птицы.
Но тайну жизни вижу – блаженное творенье,
Душа подобна розе в дрожащем расслабленье.
Секреты жизни вижу и наших мыслей тоже,
Терпимость, всепрощенье – вот то, что нам поможет.
И лепестками лилий дрожит в душе желанье –
Как много скрыто в сердце обид, непониманья...
И не хватает знаний, и опыт невелик,
Ведь человек – он странник и вечный ученик.
Душа – она как лотос, как дивное растенье!
Ведёт дорога к Богу небесным притяженьем.

ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ

Хватит сдерживать меня!
Сердце, разгорись любовью!
Закружи средь бела дня,
Помоги расстаться с болью.
Время... Время, как паук,
Заплело нас паутиной.
Из садов щемящий звук
Льётся с нежностью змеиной...
О, терпенье, где предел?
Мой Пегас теряет перья...
Быть с тобой я так хотел!
Распахни же настежь двери!
В небе ангелы летят
И спускаются... Нас двое...
Тишина... На башню взгляд
Устреми! Там мы с тобою!
О, терпенье! Где предел?..



Людмила Суханова

ПЕРЕВОД С ИНГУШСКОГО ЯЗЫКА

Лейла Томосханова

ЗВЁЗДНАЯ НОЧЬ

Лунной ночью, звёздной, тихой,
Небывалой красоты,
Танцевали в море лихо
Стайки рыбок золотых...
Звёзды с неба наблюдали,
Радужный набросив плед.
И с вершин небесной дали
Излучали яркий свет.
А Луна – любви подруга,
Мудрый спутник наш ночной,
Нас лечила от недугов
Добротой и тишиной.
Звёздной ночью, лунной, яркой,
Небывалой красоты,
Были сказочным подарком
Стайки рыбок золотых.



ПЕРЕВОД С ИСПАНСКОГО ЯЗЫКА

Мигель де Унамуну

ЛАСТОЧКИ

Ещё вернутся ласточки
И будут гнёзда вить.
Взмахнут крылами ласково,
Зовя: Люби! Живи!
Но не вернутся прежние,
Кто нас с тобою знал,
В те наши вёсны вешние...
Они остались в снах...
Цветёт всё так же жимолость,
Омытая росой.
Совсем недавно мы же вот...
Стояли здесь с тобой!
Я на коленях, трепетный,
Как перед алтарём,
Тебе молился, светлая!..
Так был в тебя влюблён...
Но не вернутся ласточки
Из наших прежних лет...
Тебя, любимой, ласковой,
Со мной сегодня нет...



ПЕРЕВОДЫ С БЕЛОРУССКОГО ЯЗЫКА

Раиса Васильева

ЛИЛИЯ



Лишь краешек неба чуть-чуть посветлеет,
Туман заискрится росой,
Красавица лилия, нежная фея,
Раскроет цветок над водой.
Янтарик-сердечко красавица прячет
В белёсой короне цветка,
А ветер к ней льнёт поцелуем горячим,
Шепча колдовские слова.
А солнце, проснувшись, пошлёт первый лучик,
Чтоб фею теплом обласкать,
И капли росы зазвенят благозвучно,
И радугой станут сверкать.
Литвинка-княжна ходит к озеру часто
Умыться целебной росой
И «здравствуй» сказать чудо-фее прекрасной,
Любуясь её красотой.



ЗАДЕРЖУСЬ

Спой, соловушка, ну, спой!
Поприветствуй солнце,
Чтобы с трелью озорной
Молодость в оконце
Заглянула, и года
Приостановились,
А счастливая звезда
Ярче заискрилась...
Чтоб на зорьке соловья
С молодостью встретить,
Задержусь, пожалуй, я
Здесь... На этом свете!



ВЕСЕННИЕ МОТИВЫ

Громко в лесу птица запела –
Это весна к нам прилетела.
Льются каплей чистые слёзы –
Это от счастья плачут берёзы –
Солнца дождались... Снег от печали
Стал неожиданно плакать ручьями.
Лист раскрывает каждую почку,
Жук что-то прячет, шурша в закуточке.
Стройматериалы трудяга-скворец
Носит в скворечник. Он строит дворец!
А из-под снега, как из оконца,
Смотрит подснежник – тянется к солнцу!
Льдинками тают зимние сны...
Всё побеждает сила весны!



ЛЮБИТЕЛЯМ ВЫПИТЬ

«In vino veritas!»* – кричали
И пили горькое вино.
Прогнав из жизни все печали,
Скатились с горочки на дно.

**Истина в вине (лат.)*

СУПРУГАМ

К чему этот крик, этот спор?
Совет мудреца вы хотели?
«Omnia vincit amor!»*
А значит, миритесь в постели!

**Всё побеждает любовь (лат.)*

ГОВОРЛИВЫМ ДАМАМ СОВЕТ

Дам совет простой и ясный:
«Tacent satis laudent»,* –
Женщину молчанье красит,
Рот в улыбке радует.

**Молчание – золото (лат.)*





ДЕВУШКЕ С ПИРСИНГОМ

Была загадочной такой...
О вкусах, нет, не спорим.
Но пуп наружу, да с серьгой!..
«O, tempora, o, mores!»*

**О, времена, о, нравы! (лат.)*

ЛОВЕЛАСУ

Усвоил мудрость он давно:
Лишь «Veni, vidi – vici».*
И ловеласу всё равно –
Рабыня иль Царица...

**Пришёл, увидел, победил (лат.)*



Агния и Алексей. История войны и любви...

(Эссе)

В военные годы он защищал её от вражеских пуль, недругов, предательства... А в мирные – оберегал от житейских невзгод и болезней. Он предложил ей руку и сердце в День Победы в Берлине, и вместе, рука об руку, они провели долгие полвека. Это вовсе не сказка, это реальная история жизни моих родителей – Алексея Николаевича и Агнии Лаврентьевны Сухановых. История о настоящем защитнике и его второй половинке, о самых близких мне людях, нашедших друг друга на войне...

Юная Агния Голикова (Суханова) потеряла родителей, едва успев окончить семилетнюю школу. А когда исполнилось шестнадцать, в её жизнь ворвалась война, разрушившая вместе с отчим домом последнюю память о прошлом... Вместе с двумя рано повзрослевшими сёстрами и семилетним братом девушка покинула родной посёлок Коминтерн (что в Чудовском районе Ленинградской области) и отправилась на поиски крова и добрых людей. Старшая из сестёр, Тамара, ставшая главой семейства, решила проложить маршрут куда глаза глядят – «на восток», в предполагаемое место расположения наших войск...

О тех бесконечно трудных и долгих днях Агния (Суханова) вспоминала всю жизнь. Рассказывая о том, как голодали, пытаясь отыскать в полях хоть одну картофелину, как страдали от страха и холода... А когда наконец-то нашли «своих», поначалу не поверили глазам... Подобные чувства испытали в первые минуты и бойцы, увидев четырёх измождённых детей. Набросившись на буханку чёрного хлеба, младшие тут же уснули крепким сном. А старшая сестра расплакалась, ощутив, что они наконец-то нашли людей, которые не оставят в беде... Чувствовала ли Агния, что найдёт среди них свою судьбу? Едва ли. Она радовалась, что отыскала работу на кухне, где осваивала поварское дело. Младшему лейтенанту Алексею Суханову тоже тогда было не «до девчонок». Он был

старше Агнии на 7 лет и относился к девушке с отцовскими чувствами. Всегда приходил на помощь в трудные минуты, а вот за легкомысленность, свойственную нежному возрасту, мог и «отчитать». Так, однажды повариха Агнесса была отправлена на гауптвахту за то, что «закружилась» в танце с лётчиком. Распознала ли она тогда в его поступке первые порывы ревности? Наверное, да. В отличие от солдат, которым было невдомёк, почему они остались без обеда...

Три года войны Алексей и Агния сражались на Волховском фронте. За это время лейтенант Алексей Суханов дослужился до капитана, а Агния из нескладной девчонки-подростка превратилась в обаятельную девушку и получила звание ефрейтора. Вместе они «дошли до Берлина». Но и там Агния проявила свой непокорный нрав, на глазах у изумленных офицеров «оседлав» мотоцикл и умчавшись в неизвестном направлении. За что снова была «наказана» гауптвахтой. Алексей Николаевич знал, что воспитывать непокорную Агнессу нужно «кнутом и пряником». И 9 мая, в День Победы, в Берлине предложил руку и сердце!

Домой защитник и защитница Отечества вернулись уже законными супругами, а я появилась на свет спустя три года после окончания войны. По долгу службы мы вместе с папой «колесили» по всей стране. Моё детство прошло на Камчатке, где отец командовал воинской частью в звании подполковника. Не менее важной вехой в жизни стал для моих родителей и южный Таганрог. Здесь папа проявил себя как один из самых честных и принципиальных членов городской ревизионной комиссии, а мама активно занималась депутатской работой. Но самое главное – две «половинки» сложились в крепкую семью. А в семье, как и на войне, отец был «капитаном семейного корабля», а мама – «оберегом». В честь отца я назвала сына, а в чертах внучки Дарьяны неуловимо угадываются черты прабабушки. И хочется верить, что когда-нибудь моя любимая внучка расскажет детям эту чудесную историю о том, как, защищая свою страну, Алексей и Агния научились защищать друг друга.

Содержание

Порадуй, жизнь!	3
Муза, где ты?	4
Непокой	5
Ямб – мой лекарь	6
Предзимье	7
Словесная метелица	8
Случилось вдруг	9
Дождь	10
Нежданно	11
Не поздно ли?	12
Не пропадай!	13
Ожидание	14
Таганий Рог	15
Город Петра	16
Город – Чайка	17
Город-сад	18
Южный берег Крыма	19
Внучке – хрупкой веточке	21
На склоне дня	22
Не написан лучший стих	23
В «стае» друзей	24
Победителей потомки	25
Победа	26
Держись!	27
Старая карточка	28
Салют Победы	29
Война опалила пожаром	30
В девятый день святого мая	31
Вечность	32
Разговор с Чеховым	33
Перечитывая Чехова	35
Владимиру Высоцкому	36
На розовом коне	37
Анне Ахматовой	38
Ах, матушка, Ахматова!	39
«Участь моя решена! Я женюсь...»	40
Душечка	41
Подражая Маяковскому	44
Наполнив мир	45

После дождя	46
Тишина, дождь и радуга	47
Вся акация в цвету	48
Пахнет весной	50
Летняя зарисовка	51
А солнечный донник ласкающим звоном...	52
И свежа, и яснолика...	53
Не ропщи	54
Сомнений нет	55
Каштановые кружева	56
Ещё не стих	57
Всё было когда-то	58
Мой детский рай	59
К морю спускаюсь	61
Седой, величавый, грозный...	60
Свидание	62

ПОЭТИЧЕСКИЕ ПЕРЕВОДЫ

Перевод с турецкого языка

	64
Ночь над временем имеет власть	64
Ночь плыла	64
Ночь тиха и молчалива	65
Никто не может закрыть двери ночи	65
Луна скрывает тайны ночи	65
Земли, которые оставил аллах	66
Лотос	66
Вавилонская башня	67

Перевод с ингушского языка

	68
Звёздная ночь	68
Перевод с испанского языка	69
Ласточки	69

Переводы с белорусского языка

	70
Лилия	70
Задержусь	71
Весенние мотивы	71
Любителям выпить	72
Супругам	72
Говорливым дамам совет	72
Девушке с пирсингом	73
Ловеласу	73

ЭССЕ

Агния и Алексей. История войны и любви...	74
---	----

Людмила Суханова

Сквозь метелицу лет

Сборник стихов

Таганрог, 2023

Верстка и дизайн: Л.Л. Ковылиной

Подписано в печать 18.07.2023

Формат бумаги 60x84 1/16

Гарнитура Minion Pro, 13 пт.

Печать трафаретная

Тираж 100 экз. Усл. печ. л. 4,42

Издательство "Таган"(ИП Ковылин О.М.)

Ростовская обл., Неклиновский р-он,
с.Новобессергеновка, ул.Вишневая 23.

тел.: 89281142172