

ЕЛЕНА АРЕНТ

ТЁПЛЫЙ ДОЖДЬ

СТИХИ

Г. ТАГАНРОГ


2026

**ББК 84 (2Рос=Рус)-52**


Арент Е.Л. Тёплый дождь: сборник стихотворений.  
— Таганрог — 2026, 60 с.

**©АРЕНТ Е.Л., 2026**

## ЕЛЕНА АРЕНТ



Член Союза писателей России с 2015 года. Член Ростовского регионального отделения СПР. Родилась 14 сентября 1963 г. в городе Междуреченске Кемеровской области. Живёт в Таганроге. Стихи пишет с юного возраста. За последние десять лет издано семь небольших поэтических сборников автора. «Тёплый дождь» – восьмая книга Елены Арент, куда вошли новые лирические произведения, а также не вошедшие в предыдущие сборники произведения, написанные в разные годы творческой биографии. Это стихи о любви, о разлуке, размышления о жизни, образные пейзажные зарисовки, посвящения маме, малой родине, отчужденному дому, полюбившимся таганрогским местам, творчеству известных поэтов и друзей-современников. В сборник включено несколько опубликованных ранее стихотворений в новой авторской редакции (с дополнениями и правками).





## ЛИРИЧЕСКИЕ СТИХИ

*«Прозрачные, не сникли, не иссякли,  
С небес летят, летят, стучат по крышам,  
Пронзают землю тоненько, чуть слышно,  
Дождя неувядающего капли...»*

*Е. Арент «Тёплый дождь»*



## ВЕСНА ТОРОПИТСЯ

Полям и рощам  
Не даст озлобиться –  
К земле промёрзшей  
Весна торопится:  
Даст волю всходам,  
Умолкшим рекам –  
Так год за годом,  
Так век за веком.

Высь неба вскоре  
Наполнит стаями –  
Глядишь, и горе  
В душе растаяло:  
К зиме суровой  
Ей нет возврата –  
Глядишь, и снова  
Душа крылата!

06.02.26

## ПОЛОВОДЬЕ

Тепло, пришедшее надолго,  
Речную стынь отогревает –  
И ледоход, шумливый, колкий,  
Дремоту зимнюю свергает.

Бушует, радуясь свободе,  
Ручьёв гулливая ватага,  
Река танцует с ливнем танго,  
Переполняя половодье.

Деревьев тонущих бравада,  
Ни островков, ни линий прежних –  
Царит безбрежная левада\* –  
И мы с тобой весне так рады,  
Ещё влюблённые безбрежно...

2005, 05.02.26

*Левада\* – левада в Ростовской области представляет собой пойменные  
лиственные леса, произрастающие на низких берегах рек (Дона,  
Северского Донца) и ежегодно затопливаемые в весеннее половодье*

ГОРОД

ТАГАНРОГУ

Всегда хотела благодати  
От жизни суетной вдали –  
Мой город звал меня в объятия:  
Так небо дарит на закате  
Луч солнца тёплого... Текли  
За днями дни, за годом годы –  
И стали мне всего родней  
Залива ласковые воды,  
Земля азовская, восходы  
Необозримые над ней,  
И безмятежные проулки,  
Где вдохновение пришло,  
Таганий мыс\*, и берег гулкий... –  
Мой мир, незыблемый и хрупкий, –  
Всё то, что сердце сберегло...

31.07.25

*\*Таганий Рог – мыс в северной части залива Азовского моря, на котором расположена историческая часть Таганрога*

## ПРЕВЫШЕ ТИШИНЫ

ПАВЛУ МАЛОВУ\*  
С БЛАГОДАРНОСТЬЮ  
ЗА ПОСВЯЩЁННЫЕ МНЕ СТИХИ

Скрывать любовь – сегодня, завтра, вечно,  
Боясь неразделённости в ответ, –  
Весь день вздыхать, затосковать под вечер,  
Как будто в мире пониманья нет.

Уйти в себя, немойждавшись ночи,  
Представить душу комнатой пустой,  
Душе лишь одиночество пророчить,  
Забыть о боли, слиться с темнотой...

Но в час, когда сквозь дрему, сквозь забвенье  
Птиц голоса за окнами слышны,  
Вдруг вспомнить: слово всё-таки спасенье,  
Когда оно превышает тишины.

Поверить снам, слетевшимся под утро,  
Молчанье на закланье принести,  
В любви признаться искренне, как будто  
Признаньем этим целый мир спасти...

14.02.26

*\*Павел Малов – ростовский поэт и прозаик*

## ОДНАЖДЫ

Я однажды тебя разбужу  
Ночью-звёздною ясноглазкою,  
Я однажды тебе расскажу,  
Как на самую кромку Земли,  
В гавань «Детство», сквозь дни и года,  
Белый парусник мчится за сказками, –  
В эту гавань, так было всегда,  
Возвращаются все корабли.

Я однажды тебе покажу  
Водопадов прозрачные бороды,  
Я однажды тебе расскажу,  
В час рожденья вечерней зари,  
Как встречается мир с тишиной,  
Как волшебник над крышами города,  
Полушар убаюкав земной,  
Зажигает свои фонари.

Я однажды тебя поведу  
К родникам в заповедные заросли,  
Где, у древних стволов на виду,  
Пробиваются к небу цветы...  
Так и ты, мой малыш, подрастёшь  
И, построив свой сказочный парусник,  
Под заветной звездой поплывёшь  
Открывать берега красоты...

1987

## АПРЕЛЬСКИЙ ВЕЧЕР

К закатным всполохам спешу  
И к неге исповедей поздних  
И, на бегу хватая воздух,  
О безмятежности прошу  
Апрельский вечер. Грациозной  
Лежит печатью на челе  
Земли, лучами обогретой,  
Печаль прозрачных первоцветов,  
И солнца близится ночлег...

23.04.15

## ОРЁЛ

То над благостью, то над пропастью –  
Неразгаданная строка.  
А в глазах – от броска до кротости...  
В небе утреннем – росчерк гордости,  
Сердце смелости – в облаках!..  
Не завидуй ни лжи, ни золоту,  
Ни отшельникам, ни рабам.  
Посмотри, как светло и молодо  
Высотой к синеве приколота  
Неразгаданная судьба!..

1987

## СВЕТ ВОСКРЕСНЫЙ

Берег дальний, берег близкий,  
Быстрая река.  
Тучи над землёй нависли,  
Словно на века.

Не на мне наряд венчальный,  
Вешние глаза.  
По кольцу, по обручальному,  
Горькая слеза.

Брошу лодку непослушную,  
Шаг – водоворот.  
Понесу девичью душу  
До святых ворот.

Берег близкий, берег дальний,  
Тёмная вода.  
Я пойду на звон пасхальный  
По Твоим следам.

По незримым, по чудесным,  
Ласточка в руке.  
Я увижу Свет Воскресный  
Вдалеке...

*Август 1993*

## ТЁПЛЫЙ ДОЖДЬ

Смотрю в окно: день майский влагой дышит,  
Прозрачные, не сникли, не иссякли,  
С небес летят, летят, стучат по крышам,  
Пронзают землю тоненько, чуть слышно,  
Дождя неувядающего капли.

Ну а земля щедра и благодарна  
За свежесть трав, за шумный лепет клёнов,  
За пенье птиц, восторг души влюблённой –  
За тёплый дождь, для жизни Богом данный...

18.05.22

## О СТИХАХ

Бывает, слов полна повозка,  
Всё по местам, но беден стих.  
Бывает, слов скупая горстка,  
Но сколько искренности в них...

1987

НА КРАЮ ДУБОВОЙ РОЩИ\*

Сон осоковый полощет,  
В сумрак прячется легко,  
На краю дубовой рощи\*  
Небольшое озерко.

Здесь, пред небом нараспашку,  
Поселившись на века,  
Облепили черепашки  
Плотик в центре озерка.

День погожий предвещает  
Ветра кроткий разговор,  
Тишь озёрную смущает  
Озорных лягушек хор.

Черепашки делят дружно  
С лягушатами жильё,  
Рой стрекоз над ними кружит,  
Солнце свет нежаркий льёт...

Чудно всё вокруг и ладно,  
Мир покоем обогрет –  
И на сердце так отратно,  
Словно в мире горя нет...

30.06.25

\* Роща «Дубки» в г. Таганроге, в балке малой реки Большая Черепаша

## НЕ ЗАБЫВАЙ СВОЙ ПОРОГ

Не забывай свой порог,  
Как бы он ни был далёк,  
К дому отчому будь внимательней.  
Из самых дальних дорог,  
Из самых давних тревог  
Возвращайся к родимой матери.

В судьбе нелёгкой своей  
Ты встретишь разных людей,  
Будешь часто грустить в разлуке,  
Но никогда и нигде,  
Ни в счастье и ни в беде  
Не забывай материнские руки.

Запомни, время придёт –  
Тебя любовь уведёт,  
В душе твоей навсегда поселится,  
Но, где б ты ни был, найдёт,  
Каким ни стал бы, поймёт  
Материнское доброе сердце.

1985

## ПЁТР ВЕЛИКИЙ

*«РУССКИЙ ТОТ, КТО РОССИЮ  
ЛЮБИТ И ЕЙ СЛУЖИТ!»*

*ПЁТР I (30.05.1672–28.01.1725)*

Рождён далёким майским днём  
Под русским небом неделимым,  
Давно мир ведаёт о нём –  
Три долгих века с половиной.

Был он по-взрослому взрывным,  
Не скоморошил, не лукавил,  
Когда подростком озорным  
Играл с «потешными» полками.

Пускал по Яузе-реке  
Бесстрашный деревянный ботик  
И жил, с судьбой накоротке,  
Мечтой великою о флоте.

Суть корабельную познав,  
Спешил в Азовские походы.  
Он создал воинский устав  
И сделал армию народной.

Русь велика с тех давних пор,  
И флот морской ей стал заслоном:  
Как самый первый русский порт  
Был Таганрог Петром основан.

И план несбыточный, любой,  
Петру на диво удавался:  
Построил город над Невой,  
В нём «Медным всадником»\* поднялся.

Духовных перечтя светил,  
Дал жизнь Святейшему Синоду.  
Сенат российский учредил,  
Законов справедливых своды.

Ученьем новым дорожил,  
Реформ бесчисленных подвижник, –  
Он был во всём неукротим:  
В кузнечном деле или в книжном...

То был Европой увлечён,  
То ратью вражьей обессилен,  
Но до скончания времён  
Мир знает: Пётр любил Россию!..

04.12.21, 15.11.23

\* «Медный всадник» – монументальный конный памятник первому российскому императору Петру Великому, созданный под руководством французского скульптора Э. Фальконе, открыт в 1782 г. на Сенатской площади в Санкт-Петербурге, изготовлен из бронзы, название «Медный всадник» появилось благодаря одноимённой поэме А. С. Пушкина

## СТРОКА

Строка струится, словно кровь по венам,  
Ныне и присно,  
Бежит своей дорогой сокровенной –  
Вдаль, к новым смыслам,

Не забывая заповедей вечных,  
Стремится к свету.  
Не дай ей Бог с пути свернуть беспечно:  
Вдруг – незаметно –

Во имя новизны, с души сметая  
Наитье свыше,  
Слова меняя в словосочетанье  
И очутившись

Меж верой и неверием в итоге  
На перепутье,  
От истины бежать, забыв о Боге,  
О Высшей Сути...

18.02.26

**СЕВЕР ЛЕОНИД \***  
(11.06.59–08.10.23)

АКРОСТИХ

Столько было таланта в тебе:  
Если б мог, с каждым им поделился,  
Вдохновенно над рифмой трудился,  
Ею жил, благодарен судьбе.  
Ради жизни – таи не таи –  
Льются светлые строчки твои,  
Единенье восторга и грусти,  
О родимой земле, о любви –  
Над Россией и над Беларусью,  
И простор озаряют собою,  
До краёв наполняя любовью!

05.07.24

*\*Леонид Север – таганрогский поэт, создатель и руководитель  
фестиваля «Берега дружбы»*

## ПОСЛЕ БОЯ

После боя – ни крика, ни вздоха,  
Только слева во рву затаилась война,  
Только справа контуженно смолкла война –  
Тишина на мгновенье оглохла.

После боя – ни страха, ни стали,  
Только юные губы к усталой земле,  
Ещё тёплые губы к горячей земле  
Навсегда в поцелуе припали...

06.07.87

## ТЕРЯЮ ДНИ

Теряю дни, теряю адреса,  
Коплю долги, забывчивость, усталость.  
Всё реже слышу близких голоса,  
Те, без которых раньше не дышалось.  
Работа, дом, жилище на засов.  
Дни так похожи – будни, круговерть.  
А раньше – без замков и без звонков,  
А раньше – для друзей открыта дверь...

1985

## ДОНСКАЯ СТЕПЬ

Вечерних бархатниц устало окуная  
В посеребрённый отсвет ковылей,  
Казачья степь, до донышка родная,  
Звала меня безбрежностью своей –

Туда, где Дон небесной полон синью  
И тих непостижимой тишиной,  
Где вечно ждёт Григория Аксинья\*,  
Любовью окрылённая земной...

Над степью облака вставали кряжем  
И, отражаясь, плыли по реке.  
И солнце покидало Яр Лебяжий\*\*,  
И бабочкой тонуло вдалеке...

25.10.15, 20.03.25

\* Григорий и Аксинья – герои романа М. А. Шолохова «Тихий Дон»

\*\* Лебяжий Яр – высокий обрывистый берег Дона близ станции Вёшенской

## ВЗМАХ СМЫЧКА

Свет приглушённый. В зале тишина  
Вновь предвкушением музыки полна.  
Изящный взмах смычка, движенье рук –  
И задрожала тонкая струна,  
Рождая звук.

Один, другой – безропотный, несмелый –  
Как будто звуки силы лишены,  
Но трепетная скрипка вдруг запела –  
И душу этим трепетом задела  
До глубины.

Гармонию созвучий грациозных,  
Где тайна чувств, и боль, и смех, и плач, –  
Симфонию поэзии и прозы –  
Мне доверяет смело, виртуозно  
Седой скрипач.

Каприс, этюд, соната и сюита –  
Здесь музыка божественная свита  
Из вдохновенья и великих драм.  
В ней – страсть, и откровенье, и молитва.  
В ней – вечный Храм...

1986, 11.03.26

## ЗА ВЕЧЕРНИЙ ОКОЁМ

Вдаль, за вечерний окоём,  
Вдыхая летнюю истому,  
Непостижимому такому  
Приволью радуясь, бредём.

А степь раскидисто пьянит  
То чабрецом, то молочаем –  
Горячей, терпкой, не случайной,  
Мир тишиною перевит,

Рекой закатного огня,  
Сердец негаснущим волненьем  
И самым светлым озареньем  
На склоне прожитого дня...

11.12.23



ПОСВЯЩЕНИЕ  
ТАТЬЯНЕ ВОЛОКИТИНОЙ\*

Татьяна Волокитина,  
Поэзия твоя  
Тонка и удивительна,  
Как Книга Бытия:

То схимница, то странница,  
Средь счастья и невзгод –  
В ней слово к Богу тянется  
И строчка к сердцу льнёт,

В ней музыка творения  
Душою рождена,  
Духовным откровением  
Навек осенена!

09.07.25

*\*Татьяна Волокитина – таганрогский поэт*


## МАМЕ

Жизнь моя – течёт, спешит река,  
От весны вдыхая до весны  
Запах ягод, дым костров лесных,  
Сладость грёз, полынь обид.  
Там – плывут из детства облака.  
Там – склонилась над моей судьбой  
Ты, чьё сердце от беды любой  
До сих пор меня хранит.

Ты со мной делила без отца  
Все мои печали-горести,  
Ты учила жить по совести,  
Чтоб всегда глаза – в глаза.  
Если друг, то верить до конца.  
Выбрав путь, не знать усталости,  
Верной быть ему до старости,  
Не искать пути назад.

Были дни, когда звала любовь,  
Были дни – в распадок шла мечта,  
Были дни – манила высота,  
Только как её достичь?  
Ты твердила: «Будь самой собой,  
Не беги от собственной судьбы,  
Постигай науку «сильной быть»!»  
Только как её постичь?

Где-то в прошлом, мной оставленном,  
Всё живёт смешная девочка,



Косы, две тугие веточки,  
Как тропиночка, пробор.  
Где-то в прошлом – в сок раздавлены,  
Ягоды в ладонях маминых,  
Что ко мне из детства давнего  
В сны приходят до сих пор...

1987

### ВЕРЬ ДОРОГЕ

Верь дороге, а если боль  
От разлуки невосполнимой  
Ляжет каменным исполином,  
В вышину всмотришь голубиную –  
Вьётся горлица над тобой.  
И не сетуй на бренный мир,  
Раскрошив на мгновенья вечное, –  
Вновь достань из мешка заплечного  
Зёрен горсточку и беспечную  
Душу досыта накорми.

16.03.15



## **И Я ВЕРНУСЬ**

*МАЛЕНЬКОМУ ШАХТЁРСКОМУ  
ПОСЁЛКУ В РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ*

И я вернусь в свой детский рай:  
Туда, где дали неохватны,  
Где степь бежит за небокрай,  
И звёзды шепчутся над хатой,

Где пирамиды терриконов  
Уткнулись в небо тут и там,  
Где в окна дома – с птичьим звоном  
Влетает солнце по утрам,

На ветках россыпь вишен сочных  
Преображает всё вокруг,  
Где хлеба тёплого кусочек  
Беру из бабушкиных рук,

Где тропка тянется к реке...  
Вернусь, чтоб рай обнять душою  
Как счастье самое большое,  
Что скрылось в дальнем-далеке...

10.12.24, 28.02.26

## ТАГАНРОГСКИЙ ХРАМ

Вспоминается мне  
один из августовских дней  
ушедшего года:  
разрушенный штормом  
малолюдный  
богудонский\* пляж,  
зовущая гладь залива...  
Отплыла я подальше  
от берега,  
чтобы полюбоваться  
собравшимися  
на воде чайками  
и силуэтами  
рыбацких лодок  
на вечернем солнце,  
но вскоре повернула назад,  
устав от его слепящих лучей.  
Возвращалась не спеша,  
пристально вглядываясь  
в очертания домиков,  
дружно сгрудившихся  
над высоким обрывом.  
Вот где, думаю,  
самое место для храма,  
чтобы он, словно маяк,  
издали морякам виден был.  
Плыву, размышляю.  
Вдруг среди антенн

над крышами жилищ  
неожиданно что-то высветилось.  
И тут меня осенило:  
так это же  
золочёные кресты  
на куполах  
Никольского Собора\*\*...

15.08.16

\* – пляж в районе Богудонии, старой рыбацкой деревни, на берегу Таганрогского залива

\*\* – Свято-Никольский храм в Таганроге (освящён во имя святого Николая Чудотворца, покровителя моряков и рыбаков), возведённый в 1778 году на берегу Азовского моря (у мыса Таган-Рог)

## **О ТАЛАНТЕ**

**ГРАФОМАНУ**

Талантом восхищённых – рать!  
Как все, я восхищалась тоже  
Твоим умением рифмовать  
И взгляды к строчкам приковать  
Искусностью метафор сложных.

Но где души нетленный свет  
И слово, сказанное просто?..  
Прими признание в ответ:  
Я думала, что ты – поэт,  
Но все стихи твои – притворство...

09.01.22

КНИГА

Чья-то книга – для чтения открыта,  
Перелистана вновь ветерком,  
То ли брошена, то ли забыта  
На скамейке в саду городском.

Может, кто-то решил поделиться  
Вековечным сюжетом её,  
Где течёт – за страницей страница –  
Неизбывное чьё-то житьё.

Где, конечно, страдают и любят,  
Всем дано эту чашу испить,  
Где, наверное, счастливы люди,  
Оттого что умеют любить...

Позабывтая книга печальна,  
Ведь не стоит уже ни гроша,  
Но, в неё окунувшись случайно,  
Отогреется чья-то душа...

16.04.24

## ЕЩЁ НЕ ОСЕНЬ

Ещё не осень, милый друг,  
На свете божьем –  
Приволье летнее вокруг,  
Но грустно всё же,

Что наших дней остывший мёд  
Горчит полынью,  
Что всё проходит, всё пройдёт  
И с сердца схлынет,

Что жаркий август сентябрю  
Лишь грусть оставит,  
Что я с тобою говорю  
Её устами...

И всё уже предрешено  
И не исправить,  
Но нам завещано одно –  
О счастье память...

12.08.25

## ЗДЕСЬ РОДИЛАСЬ

МЕЖДУРЕЧЕНСКУ\*

Здесь родилась, пять первых лет здесь прожито,  
Свой каждый шаг несмелый помню я,  
Здесь вместе с мамой тропки все исхожены –  
Пропахшая углём, смолой таёжною,  
Брусничным духом родина моя  
Мне видится ночами одинокими  
Тем островком меж Томью и Усой,  
Где в мае плыли облака над сопками,  
Где я, любуясь соснами высокими,  
К реке бежала крохой босой.  
Тем островком, где, снежная, морозная,  
Зима казалась сказочною мне...  
Зовущая, предутренняя, росная,  
Земля моя, вселенная огромная,  
Навек со мной в непреходящем сне...

21.02.26

*\*Междуреченск – город в Кемеровской области, окружённый тайгой и горами, расположенный в месте слияния рек Томь и Уса, известный своей красивой природой и развитой угольной промышленностью*

## У БЕЛОЙ ЦЕРКОВКИ

То по заезженному тракту,  
То по заброшенной глуши  
Брели неслаженные такты  
Твоей мятущейся души.

Твои бескрайние обозы  
В дорожной маялись пыли.  
Твои мечты, сомненья, слёзы –  
Быльё, жнивье да ковыли.

Ветра свечу твою гасили,  
И камни резали ступни...  
У белой церковки в тени  
Трель колокольную вдохни,  
От бед уставшая Россия...

*10.04.94, 23.02.26*



## ВСЁ РАНЬШЕ СГУЩАЮТСЯ СУМЕРКИ

Всё раньше сгущаются сумерки,  
Но так хороши вечера:  
От неги земной обезумели,  
По-летнему веют ветра,

Шумят перелески по-летнему,  
Поля обрамляя собой,  
Но день ото дня всё заметнее  
Над ними закат золотой.

Всё чаще волнует безрадостно  
Мгновений безропотный бег:  
Уход отгоревшего августа  
По глади задумчивых рек,

По сини небесной в безвременье  
Любви отгоревшей уход,  
С дождями сплошными смирение,  
Луч солнца среди непогод,

Крыла над лугами покосными  
Летящих на юг журавлей –  
Простое принятие осени  
Душой неуёмной моей...

23.01.26

## НЕВА НЕ КОСНУЛАСЬ

АННЕ АХМАТОВОЙ  
«И УПАЛО КАМЕННОЕ СЛОВО  
НА МОЮ ЕЩЁ ЖИВУЮ ГРУДЬ.  
НИЧЕГО, ВЕДЬ Я БЫЛА ГОТОВА,  
СПРАВЛЮСЬ С ЭТИМ КАК-НИБУДЬ...»  
(А. АХМАТОВА «ПРИГОВОР»  
ИЗ ПОЭМЫ «РЕКВИЕМ»)

Нева не коснулась её колен,  
Вниз не шагнули кони,  
Теснились в беспечной своей кабале  
Лип вековые корни.

Дождь с губ не молившихся слизывал  
соль,  
К ногам приговор бросая.  
Брела по граниту женская боль,  
Растрёпанная, босая.

Сентябрь примерял золотой парик,  
Падал туман, подрезан,  
Чайки седой материнский крик  
Вёл её до подъезда...

Сентябрь 1993

*В сентябре 1939 года сын Анны Ахматовой, Лев Гумилёв, был повторно арестован по обвинению в контрреволюционной деятельности. Этот арест стал тяжёлым ударом для поэтессы и оказал значительное влияние на её творчество, в частности, на создание поэмы «Реквием». В этом произведении она отразила личную трагедию и боль миллионов советских людей, ставших жертвами политических репрессий.*

## ШУМ УЛИЦ

Шум улиц, огни, огни  
Мне город дарил безбрежно.  
Безликие неизбежно,  
Привычно тянулись дни...

Вставала тоска стеной,  
Незыблемой, непокорной, –  
И я оставляла город  
Тускнеющий – за спиной.

В объятия тишины,  
Чьи вечные фавориты –  
Небесные лабиринты –  
Земные глотают сны,

Летела сквозь лунный свет,  
Сквозь душные плёсы ночи  
К созвездию одиночеств,  
Где твой затерялся след...

1994, 15.03.25

## ПОСВЯЩЕНИЕ ВИКТОРУ ЛОЗОВСКОМУ\*

(25.09.41–21.02.19)

О звонах рек, о тишине полей,  
О летнем солнце, яблока спелей,  
Об окнах дома, на рассвете влажных, –  
Стихов, теплой твоих, не знаю даже,  
Люблю их добрый свет и в юбилей  
Тебе как другу я скажу о важном.

Поэт России Виктор Лозовской,  
В душе твоей не вьёт гнезда покой –  
Волнует всё и до всего есть дело.  
Пиши крылато, чтобы строчка пела,  
О родине, о маленькой такой,  
О Родине, которой нет предела!

25.09.16

*\*Виктор Лозовской – таганрогский поэт*

## С ПЕРВОЙ КАПЛИ

С первой капли, с полуслова,  
Ночью, споря с тишиной,  
Дождь пророчествует снова,  
Бесприютный, обложной.

По окну рекой стекает,  
Одиночеством саднит,  
То волнение предрекает  
То с унынием роднит.

Снова жизнь свою итожа,  
Притаилась за стеклом:  
Всё грущу о невозможном  
Да тоскую о былом...

Дождь слабеет понемногу,  
Утра близится черёд.  
За окном моим – дорога  
В даль рассветную ведёт...

29.06.25

## ОСЕННЯЯ РОЩА

Тихо в мире. Осенняя роща  
Отшумела листвой к ноябрю.  
Сквозь туман пробираюсь наощупь,  
Золотую встречая зарю,

Без дорог, словно путь мне неведом,  
Этот мир обнимая большой,  
Забываю о маленьких бедах  
И от слёз прозреваю душой.

Окунаюсь в бездонность такую  
И такую дышу чистотой!  
Так зачем я о прошлом тоскую,  
Словно роща с опавшей листвой?

27.11.23

## О ТЁПЛОЙ ОСЕНИ

Лжёт календарь – и сердце тяжелеет,  
И всё не так, неслаженно, вразброд:  
Листвы и снега медленный фокстрот,  
Несвоевременность зимы и сожалений  
О тёплой осени, утраченной случайно,  
О той, что ближе не было и нет,  
Где рдеют полутьма и полусвет,  
Где нас любовь последняя венчает...

10.10.17

## В ОСТЫВШЕМ МОРЕ

В остывшем море снова солнце тонет,  
У ног моих озябшая рябина.  
И стонет ветер, сердце стонет:  
Ты от меня уходишь к нелюбимой.

День умер, словно он и не рождался,  
Затих с последней стаей журавлиной.  
Я так хочу, чтоб ты со мной остался,  
Но ты опять уходишь к нелюбимой.

Так день за днём и отлетела осень,  
Оставив всё, как есть, необъяснимым.  
Ты от меня уходишь к нелюбимой.  
Быть может, ты меня не любишь вовсе?..

1986

## ОСЕНЬ-ДОЖДЬ

Размыла осень-дождь  
забытых встреч следы,  
Простуженный асфальт  
укрыт листвой-плащом.  
Я не прошу тебя  
остаться молодым.  
Я не о прежних днях,  
я просто ни о чём...

А помнишь – плач свечи  
под вечностью огня  
И жалобы дождя  
за ставенным плечом?  
А помнишь, как давно  
ты так любил меня?  
Но ты молчишь в ответ,  
и взгляд твой ни о чём...

1986



## ЕЩЁ НЕ СНЕГ

Ещё не снег – в лицо летит  
Невидимых снежинок стая,  
А сердцу маетно в груди:  
Снег тёплых дней не пощадит,  
Свет поднебесный застилая.

Вначале – ласковый, хмельной.  
Скользя позёмкой безотрадной –  
Столпом взовьётся надо мной,  
Нависнет белою стеной –  
Непроходимой, непроглядной...

Пускай зима возьмёт разбег,  
Я знаю, вновь весна забрезжит –  
Всё не навек, всё не навек...  
И всё же чуть помедли, снег,  
Сплошной, холодный, неизбежный...

08.12.24

## РОМАНС

Ты видишь, я совсем слилась с дождями –  
Мы так похожи, нас не различить.  
Мы с осенью сумели стать друзьями,  
И нас уже не просто разлучить.

Приходит осень к каждому по-разному.  
Приходит осень – рано или поздно.  
Пускай к тебе она придёт калиной красною,  
Чуть сладкой горечью озябших гроздьев.

Ты видишь, как в распахнутые окна,  
Не зван, не прошен, холодок вползает?  
А я стою – до ниточки промокла,  
Как осень, замерзаю, замерзаю.

Я б с клином журавлиным растворилась,  
Но не взлететь и птиц не удержать.  
Ах, мне бы этих птиц непримиримость,  
Но нету сил и некуда бежать...

15.10.87

**ПЕРВОМУ СНЕГУ**

*АКРОСТИХ*

Покаянные дали густы  
Единеньем тепла и озноба,  
Разноцветьем летящей листвы,  
Влагой стылою ветра сквозного,  
Откровеньем ноябрьских небес,  
Меланхолией вьюги невольной,  
Утешеньем продрогшего поля,  
Светлой тайной туманных завес.  
Над землёй мёрзлый воздух рассеян,  
Еле слышные птиц голоса...  
Говорят о предзимье леса,  
Убелённые снегом осенним...

26.11.23

## БЫЛ КАМЕНЬ ГЛАДОК

### ИРОНИЧЕСКОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ

Был камень гладок от природы,  
Хоть цветом сер, объёмом тучен  
И вовсе не из благородных,  
Хотел он стать не кем угодно –  
Блестать мечтал столичной штучкой  
Во имя славы и дохода.

И чтоб в коллекции приватной  
Вдруг оказаться, в путь не ближний,  
От мест таёжных до Арбата,  
Простой отправился булыжник,  
Все за и против взвесив трижды,  
Кляня речные перекаты.

Твердил своё «в Москву, в Москву!» он...  
Ну а в Москве, не выйдя рангом,  
Был вмиг уложен в мостовую –  
С тех пор он, как и тьма «мигрантов»,  
Жизнь отмеряет по Курантам,  
По малой родине тоскуя...

31.07.12, 22.02.26

## ВЫСОТА

В снегу лежит упавшая звезда.  
Падение – за хладный блеск расплата  
Безжалостной ценой.  
Благословим надолго, навсегда  
Любовь, спасённую когда-то  
Тобой и мной.

Быть строгим порицаньем суеты,  
Быть нашей спутницей до самого заката  
Ей суждено одной.  
Пусть не сорвётся с этой высоты  
Любовь, так вознесённая когда-то  
Тобой и мной...

1985

## СРЕДИ ЗАСНЕЖЕННОГО ПОЛЯ

Февраль суров, хоть и не вечен,  
Позёмкой стелется сплошной,  
Волнующие смолкли речи –  
Нам расставание на плечи  
Легло холодной тишиной...

Среди заснеженного поля  
Безумно затоскуем мы  
По нашим прежним дням с тобою,  
По трепету, по сердоболью,  
По милосердию зимы.

02.02.26

## ПОСВЯЩЕНИЕ ЕВГЕНИЮ ОСТАПОВУ

*ПОЭТУ-ЛИРИКУ  
МАСТЕРУ ПАРОДИЙ*

### ДВА ИРОНИЧЕСКИХ СТИХОТВОРЕНИЯ


1.

То лирика, то каламбуры,  
то вольных текстов корректура,  
и знают Женину фигуру  
«умельцы» от литературы.

С армейских будней не гламурных  
остались выправка, фактура,  
вписались в Женину натуру  
земля и небо Байконура.

Нелепым вдохновясь эстампом,  
его отправит по этапу  
враг околесицы и штампов,  
король пародии – *Останов!*

23.02.13



2.  
Однажды пародисту Иванову\*\*  
Приснился сон:  
он призван Римским Папой  
В далёкий Ватикан –

пройтись по полосе ковровой.  
На Иванове – крест,  
в руках – венок лавровый  
И статуэтка  
«Золотой Остапов\*\*\*».

27.12.11

*\*Остапов Евгений (27.12.57–09.02.18) – таганрогский поэт*

*\*\*Иванов Александр Александрович (09.12.36–12.06.96), известный русский советский поэт-пародист, ведущий телепрограммы «Вокруг смеха» (1978–1991)*

*\*\*\*«Золотой Остап» – международный фестиваль сатиры и юмора, зародившийся в Санкт-Петербурге в 1992 г., был назван в честь литературного героя Остапа Бендера*



## ДВА КРЫЛА

*«В КОНЦЕ ЯНВАРЯ 2026 ГОДА ОТМЕЧАЛОСЬ  
УВЕЛИЧЕНИЕ СЛУЧАЕВ СПАСЕНИЯ ЛЕБЕДЕЙ,  
ОСТАВИХСЯ НА ЗИМОВКУ В РЕГИОНЕ...»  
(ИЗ НОВОСТЕЙ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ)*

Всё бело. Стоят морозные,  
Льдом окованные дни.  
Хутор. Дворики промозглые.  
За околицею – озеро.  
Из озёрной полыньи

Человек спасает лебедя  
С переломанным крылом,  
В дом несёт, вздыхая трепетно.  
Наполняет лебедь лепетом  
Тихий человеческий дом,

Согревается доверчиво,  
Вмиг становится смелей,  
И крыло его подлечено,  
Ну а сердцу человечесьему  
И отрадней, и теплей.

Знает сердце: всё восполнится,  
Лишь бы вновь весна пришла,  
Всё воздастся, жизнь заспорится –  
Закружатся над околицей  
Лебединых два крыла...

03.02.26

КАРЕТА, ЧЁРНАЯ КРЫЛАТКА...

А.С. ПУШКИНУ

Карета, чёрная крылатка,  
И ветра вой,  
И солнца тусклая лампадка  
Над головой.  
И зол январь, и взор прицелен,  
И пульс так част –  
Спешит, куражится, дуэли  
Торопит час.  
Дорогу путает позёмка.  
Не изменить  
Судьбу – и глохнет выстрел звонкий,  
И рвётся нить.  
Слагают ангелы осанну  
Тому пути.  
Всевышней скорби прикасанья  
Не отвести.  
И голос Чёрной речки скован.  
И тих причал.  
Живого Пушкинского слова  
Тиха печаль...

27.01.12

*Дуэль между А.С. Пушкиным и Ж. Дантесом состоялась 27 января (8 февраля) 1837 года на окраине Санкт-Петербурга, на берегу Чёрной речки близ Комендантской дачи.*

## ЗА СТРОКОЮ СТРОКА

Тех, кто строки рифмует в тиши,  
Дорожа вдохновеньем души,  
Лишь одна ожидает дорога:  
Всё познав, меру правды и лжи,  
В человеке воспеть Образ Бога.

Бог – любовь, тайна тайн, неба высь,  
Вечность, дух, откровение, смысл...

И поэтому верится мне,  
Что поэтами всё на Земле  
Переплавится в золото метафор:  
Станет светом нетленным во мгле  
Слово, в мир приходя поэтапно.

Слёзы – дождь. Счастье – вздох. Жизнь – река.  
Слово – Бог... За строкою – строка...

25.01.26



## ГЛЯНУ В НОЧЬ

Гляну в ночь – а снег летит без устали,  
Всё тесней деревьям и домам,  
На уснувший город, задремав,  
Фонари роняют взгляды тусклые.

Ну а мы друг другу не становимся  
Ближе и родней средь белых выюг –  
Это не зима всему виновница,  
Не зима нас разделила вдруг.

Окон витражи витиеватые  
Леденеют на ветру лихом –  
Ранящие сердце мне слова твои,  
Стихнув, снова обжигают льдом.

Может, не случайно не простила я  
Колкий холод равнодушных фраз?..  
Гляну в ночь – до края даль остылая –  
Может быть, любовь остыла в нас?..

06.02.26

## ВСЁ СМОТРЮ НА ЗВЁЗДЫ

Всё молюсь о счастье,  
О моей весне –  
Стынет безучастно  
Ночь в моём окне.  
А на сердце камнем –  
Так она тяжка –  
От беды недавней  
Горькая тоска.  
Всё смотрю на звёзды –  
Сон ночной ловлю,  
Но мешают слёзы –  
Плачу и не сплю.  
Свечка восковая  
Тает, горяча, –  
Значит, я живая,  
Если плачу я.  
Слёзы – очищенье  
От невзгод людских.  
Радость, и прощенье,  
И надежда – в них.  
Слёзы – звёзд несметней,  
Откровенней слов,  
Канувших в бессмертье  
Самых вещей снов...

08.02.26

## СТИХ СЛАГАЯ В УТЕШЕНЬЕ

Всем хочу я поделиться,  
Что коплю в душе своей.  
Горя-горюшка крупицей,  
Что не сыщешь солоней, –

От непрошенной метели,  
Запорошенных обид,  
От немислимой потери,  
Что так сердце бередит.

Поделиться тихим счастьем:  
Меж степей азовских жить,  
С ветром ласковым встречаться,  
К морю тёплому спешить,

Стих слагая в утешенье  
О бездонных небесах,  
Находить их отраженье  
В добрых маминых глазах...

05.02.26

## К РОДНОМУ ДОМУ

Снова за бортом шторма бездонны,  
Ливни грозят свысока.  
Снова ведёт нас к родному дому  
Призрачный свет маяка.

Ветры качают далёкую сушу.  
Гаснет небес кумач.  
Грешные наши спасает души  
Дух корабельных мачт.

Волны, как щепку, корабль бросают –  
С носа и на корму...  
Грешные души любовь спасает  
К берегу своему...

Раннего утра мерцает лучина.  
Сталью гремят якоря.  
Хлёткая буря – ещё не причина  
Нам не любить моря.

15.09.95, 25.02.26



## ХРАНЮ

А надо ль в памяти хранить  
Всё, что когда-то было,  
Нанизывая жизнь на нить,  
Не умеряя пыла?

Ведь яркий бисер прошлых лет  
Тускнеет и ветшает –  
Храню лишь то, в чём вечный свет,  
Что душу воскрешает:

Рук материнских теплоту,  
Путь к отчему порогу,  
И землю майскую в цвету,  
Подаренную Богом,

И слова смысла, и сердца боль,  
И неба откровенье,  
И запоздалую любовь,  
Которой нет забвенья...

25.06.25

## СНОВА УТРО

А ночь идёт к исходу  
Дню новому в угоду –  
Всего-то пара строчек,  
А век на ночь короче.  
Минута за минутой –  
И в окнах снова утро,  
Трезвонит птах над крышей,  
А я шепчу чуть слышно:  
Убереги, мой Боже,  
Меня от веры ложной,  
Непоправимой стужи,  
И от молвы досужей,  
Неискреннего слова,  
Тщеславия пустого,  
Негаданной, незримой,  
Тоски неодолимой.  
За всё врагов простила –  
Прощать дай, Боже, сил мне,  
В мой час последний дай мне  
Прильнуть к небесной тайне...

23.02.26

## ЧИСТ НЕБОСВОД

Я время не треножу,  
Не тороплю.  
Чужое – не тревожу –  
Не полюблю,  
А полюбила – светлый  
В душе трезвон,  
Да отпустила – с ветром –  
На сто сторон.  
Всё, от чего бежала, –  
Давно с тем врозь.  
Чего хотела жадно –  
Уже сбылось.

За суетою праздной –  
Нет, не гонюсь,  
Лишь от обид напрасных –  
Всё грусть да грусть.  
А снег летит бессрочно,  
Кружит в окне,  
Но есть на сердце строчки  
И о весне,  
Чей голос неизменно  
Меня зовёт,  
Где надо мной – безмерный –  
Чист небосвод...

05.03.26

## СОДЕРЖАНИЕ

ЕЛЕНА АРЕНТ 3

### *ЛИРИЧЕСКИЕ СТИХИ*

ВЕСНА ТОРОПИТСЯ	5
ПОЛОВОДЬЕ	6
ГОРОД	7
ПРЕВЫШЕ ТИШИНЫ	8
ОДНАЖДЫ	9
АПРЕЛЬСКИЙ ВЕЧЕР	10
ОРЁЛ	10
СВЕТ ВОСКРЕСНЫЙ	11
ТЁПЛЫЙ ДОЖДЬ	12
О СТИХАХ	12
НА КРАЮ ДУБОВОЙ РОЩИ*	13
НЕ ЗАБЫВАЙ СВОЙ ПОРОГ	14
ПЁТР ВЕЛИКИЙ	15
СТРОКА	17
СЕВЕР ЛЕОНИД *	18
ПОСЛЕ БОЯ	19
ТЕРЯЮ ДНИ	19
ДОНСКАЯ СТЕПЬ	20
ВЗМАХ СМЫЧКА	21
ЗА ВЕЧЕРНИЙ ОКОЁМ	22
ПОСВЯЩЕНИЕ ТАТЬЯНЕ ВОЛОКИТИНОЙ*	23
МАМЕ	24
ВЕРЬ ДОРОГЕ	25
И Я ВЕРНУСЬ	26
ТАГАНРОГСКИЙ ХРАМ	27
О ТАЛАНТЕ	28
КНИГА	29

ЕЩЁ НЕ ОСЕНЬ	30
ЗДЕСЬ РОДИЛАСЬ	31
У БЕЛОЙ ЦЕРКОВКИ	32
ВСЁ РАНЬШЕ СГУЩАЮТСЯ СУМЕРКИ	33
НЕВА НЕ КОСНУЛАСЬ	34
ШУМ УЛИЦ	35
ПОСВЯЩЕНИЕ ВИКТОРУ ЛОЗОВСКОМУ*	36
С ПЕРВОЙ КАПЛИ	37
ОСЕННЯЯ РОЩА	38
О ТЁПЛОЙ ОСЕНИ	38
В ОСТЫВШЕМ МОРЕ	39
ОСЕНЬ-ДОЖДЬ	40
ЕЩЁ НЕ СНЕГ	41
РОМАНС	42
ПЕРВОМУ СНЕГУ	43
БЫЛ КАМЕНЬ ГЛАДОК	44
ВЫСОТА	45
СРЕДИ ЗАСНЕЖЕННОГО ПОЛЯ	45
ПОСВЯЩЕНИЕ ЕВГЕНИЮ ОСТАПОВУ	46
ДВА КРЫЛА	48
КАРЕТА, ЧЁРНАЯ КРЫЛАТКА...	49
ЗА СТРОКОЮ СТРОКА	50
ГЛЯНУ В НОЧЬ	51
ВСЁ СМОТРЮ НА ЗВЁЗДЫ	52
СТИХ СЛАГАЯ В УТЕШЕНЬЕ	53
К РОДНОМУ ДОМУ	54
ХРАНЮ	55
СНОВА УТРО	56
ЧИСТ НЕБОСВОД	57

Елена Линусовна Арент

## ТЁПЛЫЙ ДОЖДЬ

СТИХИ

г. Таганрог

2026 г.

Книга издана в авторской редакции

Компьютерный набор: Е.Л. Арент

Вёрстка и дизайн: Л.Л. Ковылина

Гарнитура: Palatino Linotype,

Формат бумаги 60x84 1/16

Печать трафаретная

Тираж 50 экз.