

Донской Пегас

АЛЬМАНАХ ВСЕДОНСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО СООБЩЕСТВА
РОСТОВСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ



№ 1 (2018)

Дорогие читатели!

Сегодня вы держите в руках первый номер литературного альманаха «Донской Пегас» Вседонского литературного сообщества (ВЛС), образованного в декабре 2017 года. Учредитель ВЛС — Ростовское Региональное отделение Союза писателей России.

Мы приглашаем к участию в создании альманаха творческих неравнодушных людей, любящих литературу, ищущих себя в любом жанре литературного творчества.

Ольга Ткачёва, главный редактор альманаха «Донской Пегас», кандидат в члены СПР, член ВЛС



Интервью с председателем правления Вседонского литературного сообщества Антониной Поповой



О. Ткачёва: Скажите, с какой целью организовывалось ВЛС и какие задачи ставит перед собой Сообщество?

А. Попова: цель созданной организации — сплотить активных литераторов Дона для решения задач популяризации произведений донских авторов. Сообщество надеется видеть среди своих членов не только жителей Ростовской области, но и других, граничащих с ней областей и краёв. Основными задачами Вседонского литературного сообщества являются: укрепление творческого сотрудничества писателей и литераторов России; проведение совместных мероприятий на межрегиональном, общероссийском и

международном уровне; патриотическое и эстетическое воспитание литературно одарённой молодежи.

О. Ткачёва: Скажите, насколько, на Ваш взгляд, активны пишущие дончане, насколько необходимо новое сообщество?

А. Попова: На первое марта текущего года в ВЛС принято 83 человека из Ростовской и Волгоградской областей. Это немаленькая цифра, хотя я точно знаю, что пишущих людей у нас в области гораздо больше. Мы надеемся, что по мере того, что информация о ВЛС будет доходить до людей, количество участников Сообщества будет увеличиваться.

О. Ткачёва: Откуда такая уверенность?

А. Попова: Дело в том, что инициатором создания ВЛС является Ростовское региональное отделение Союза писателей России. Это — большая помощь начинающим способным авторам в их творческом становлении, развитии. Это — возможность посещать литературные семинары, организованные СПР, возможность участвовать в крупных мероприятиях, конкурсах, изданиях альманахов...

О. Ткачёва: Кто может стать членом ВЛС? Что для этого нужно?

А. Попова: Членами Вседонского литературного сообщества могут быть достигшие 14-летнего возраста граждане России, создающие литературные произведения на языках народов Российской Федерации и стран СНГ, разделяющие цели и задачи Вседонского литературного

сообщества и выполняющие требования Устава. Лицам, принятым во Вседонское литературное сообщество, Ростовским региональным отделением Союза Писателей России выдаётся членский билет сроком на 3 (три) года с правом пролонгации через каждые 3 (три) года.

О. Ткачёва: Кто Вам помогает в организации деятельности ВЛС?

А. Попова: В состав правления ВЛС избраны: Ерёмин Г.А., Студеникина Г.В., Жаворонков В.И.; Астальцев В.Н.; Хлыстов В.Т. Все они — опытные организаторы, способные прозаики и поэты. Общим собранием Сообщества сформированы территориальные ячейки и выбраны их руководители. Так, в г.г. Шахты, Каменоломни, Новошахтинск и других близлежащих населённых пунктах — ответственный Ерёмин Г.А., в г. Новочеркасске — Прохода А.А., в ст. Вёшенской, Верхнедонском р-не, Волгоградской обл. — Рычнев Г.Ф., в Таганроге — Убогий В.Н. Они будут координировать работу ВЛС на местах.

По всем вопросам, касающимся работы и вступления в ВЛС обращаться на электронную почту: antoninapopova-2012@mail.ru

Надеюсь, что общими усилиями мы сможем выполнить поставленные перед новым литературным сообществом задачи. И о наших талантливых земляках узнают далеко за пределами Донского края.

*Беседу вела
Ольга Ткачёва*

Виват, молодёжь!

Активно развивается молодёжная секция ЛТО им. А. Недогонова, участвуя в творческих конкурсах, фестивалях. В шахтинской центральной городской библиотеке имени А. С. Пушкина состоялся ежегодный городской конкурс «Арт-фестиваль», подготовленный Департаментом культуры города Шахты. Открыла фестиваль глава Департамента Морозова Светлана Николаевна. Она отметила возросший интерес к его проведению у шахтинцев.

Особенно отличилась в конкурсной программе молодёжь. Зрители были в восторге от молодых талантов. В номинации «Поэзия» первое место занял Сергей Фролов, второе место — Ангелина Лазарева, третье место — Виктория Самойлина. В номинации «Проза» первое место у Анастасии Подхолзуиной, второе место — у Ольги Корниловой.

Все лауреаты приняты во Вседонское литературное сообщество при РРО СП России. Молодые дарования приглашены для выступления в учебные заведения не только родного города, но и в другие города области.

Александр Светличный,
член ЛТО им. Алексея Недогонова



Сергей Фролов

Член ВЛС и ЛТО им. Алексея Недогонова, ему 27 лет, работает и учится в Шахтинском филиале НПИ. В марте этого года на конкурсе «Арт-фестиваль» в г. Шахты он занял первое место в номинации «Поэзия».

Зимний вечер. Жар мороза
Руки ломит у печи!
Месяц в тучах, как заноза,
Улыбается, молчит.

Скоро ночь, темнеет рано.
По проулкам снег метёт.
Утонул закат багряный,
Канул заревом под лёд.

Хлопья сыпят. Наметает.
Все дороги замело.
Воробьёв не видно стаю
И вокруг белым бело.

В окнах свет, шагов не слышно
И кругом лишь ветра вой.
Куст калины в шубе пышной
Наклонился головой.

На домах в сосульках стрехи,
Да немая белизна,
И во льду родные реки
Ждут, когда придёт весна.



Виктория Самойлина

Член ВЛС и ЛТО им. Алексея Недогонова, ей 18 лет, она студентка ДГТУ. В марте этого года на конкурсе «Арт-фестиваль» в г. Шахты она заняла третье место в номинации «Поэзия».

Утром ярким росинки, как слёзы
Заблестели, и стало светло.
А берёзу дыхание розы
На рассвете огнём обожгло.

Роза дышит, сверкает, смеётся,
Улыбнулась реке, а вдали,
Там, где небо на радугу лётся,
Полетели на юг журавли.

И взрывается снова и снова
Фейерверком листов поутру.
Синевой листопад очарован,
Бьётся жёлтым дождём на ветру,



Юлия Мисник

Член ВЛС и ЛТО им. Алексея Недогонова, ей 19 лет, студентка Шахтинского педколледжа.

Мне шум дождя приснился
и пёстрый листопад,
Птиц перелётных клики,
что в дальний край спешат...
А за окошком стужа —
февраль глядит в глаза,
И ходит по дорогам усталая зима.

Мороз и песни вьюги наскучили земле.
Она теперь тоскует по молодой весне:
Не радуется весёлых снежинок хоровод
И серый, в тучах плотных,
февральский небосвод.

Опять снежинки кружат,
ажурны и легки.
Мы зимние запомним,
счастливые деньки!
К чему опять приснился
осенний листопад?
Земля наденет скоро
весенний свой наряд!



Заман Абдурахманов

Член ВЛС и ЛТО им. Алексея Недогонова, ему 19 лет, учится в Аграрно-техническом техникуме, г. Шахты.

Зимний вечер

Холодно. Спит во мраке
Старый кирпичный дом.
В бархатном синем фраке
Вечер крадётсЯ тайком.

Он зажигает свечи —
Звёзды на небесах.
Сказочный зимний вечер
В светлых зимы глазах.

Мне слышны голоса дивных птиц.
Вижу я их волшебную стаю,
И с моих полусонных ресниц,
Словно жемчуг, их трели слетают.

Очарованным зреньем вокруг
Замечаю я светлые тени.
Их тебе подарю, милый друг,
Эти несколько чудо-мгновений.



Никита Адоньев

Член ВЛС и ЛТО им. Алексея Недогонова, автор книг «Пророчество» и «Донские зори». г.Шахты

Ветры степные

Где вы, ветры степные?
Развейте тоску-печаль.
Вы, словно дети злые,
Вам никого не жаль.

Дивны ночи станицы!
В плавни упавший закат,
Всполох дальней зарницы, —
Им я несказанно рад.

Тихие воды Дона
Наши уносят года...
У речного затона
Прощание...навсегда.

Плачет печально вьюга,
Гложет тоска подспудно...
Где ты, моя подруга?
Мне без тебя так трудно!



Анастасия Фильцова

Член ВЛС и ЛТО им. Алексея Недогонова, ей 17 лет, учится в Шахтинском профтехучилище №38.

Веточка сирени
(эссе)

Веточка сирени лежит на дороге.
Она увядает, но сохраняет ещё остатки былой красоты. Равнодушные люди не раз уже наступали на неё, а те прохожие, что умеют ценить прекрасное, обходят.

Поднимаю веточку, смотрю на смятые лепестки и думаю: «Какой же безжалостной рукой ты сорвана и столь бесцеремонно брошена? А ведь растил тебя, лелеял, холил щедрой души человек! Он вложил в столь прекрасное создание добро своих рук. Глаза садовника ранним утром ласкал бархат лепестков, сплошь покрытых, словно россыпью алмазов, капелька-

ми росы. Он вдыхал свежий, благоуханный, наполненный бодростью и жизнерадостностью аромат цветка. Садовник не жалел сил: взрыхлял, поливал, удобрял землю и подрезал кусты. Он желал одного — принести радость людям. Такая веточка могла стать украшением любой квартиры, но ей не повезло. Тот, кто сорвал её и безжалостно бросил на дорогу, не сумел оценить ни прелести цветка, ни трудов садовника. У него было чёрствое сердце».

Веточка сирени умирает. Глядя на ещё прекрасные лепестки, мне хочется громко сказать торопливым прохожим: — Не рвите безжалостно цветы, не топчите их! Пусть они принесут радость людям.



Виктория Верецкая

Член ВЛС, ЛТО им. Алексея Недогонова и ОО ГКДЦ «Постижение», г. Шахты. Родилась в городе Шахты в 1981 году. Закончила ШРКТЭ им. академика П.И. Степанова. Работает в ИСОиП (филиал) ДГТУ. Пишет стихи и рассказы.

Воспоминание

Уже минуло много лет,
Тебя, мой милый, не забыла.
Засохший на окне букет
Хранит секрет — как я любила!

Любовь твоя — полынь в степи,
Она горька на вкус и терпка.
Я не смогла жить на цепи,
Ты боль моя, моя мистерия.

Ты был как воздух и вода,
Вином отравленным в бокале.
Возможно, зная я тогда...
Всё изменила бы? Едва ли...

Юрий Шапошников

Лобатый

Рассказ

Первое весеннее боронование — одновременно радостное и тяжёлое испытание для механизатора. Радует тем, что ты, наконец-то, выбрался из сумрачной и холодной ремонтной мастерской под ласковое солнечное небо в весенние поля, по которым скучал долгой зимой. Зайдёшь на изумрудный ковёр, вытянешь из земли куст пшеницы, рассмотришь, порадуешься, что неплохо перезимовала, развилась вторичная корневая система. Или огорчишься, увидев мышинные колонии, которые уничтожают хлебное поле. Эти, и многие другие эмоции и есть течение жизни, которое нас несёт с разной скоростью, по виражам судьбы, накрывая радостями и проблемами с головой. Моя жизнь протекает здесь, в полях, начиная с первого весеннего боронования, и пока не ляжет снег на остывшую осеннюю землю.

Гусеничный трактор, будто танк, преодолевает препятствия, то ныряет носом в окоп, то, вползая на бруствер распашки, смотрит в высокое небо на стаи белых облаков и самолётные пушистые следы, будто желает взлететь. Но бороны осаживают его напоминая: «Рождённый ползать летать не может». Обижаться на такую пахоту не на кого, сам на этом же тракторе был участником осенних событий, сам грешил, не сливал пахоту воедино.

Грачи, перелетая, обгоняя друг друга, спешат за сцепой борон в надежде поживиться чем-нибудь вкусным. Далее меня встречает семья воронов, они здесь давно живут, технику не боятся. Наоборот, ловят убегающих от трактора мышей, бывает по два сразу. Забавно смотреть, как старый ворон, держа в огромном клюве и в лапе по мышке, хромая, нехотя уступает дорогу агрегату, затем, запрокидывая высоко голову, проглатывая мышку целиком. Окрас ворона завораживает глаз. Этот чёрный цвет не только поглощает солнечный свет, но и переливается какой-то радужной сизостью.

Вдалеке на пахоте я заметил что-то рыжеватое. Вначале подумал, что это лиса, но, подъехав ближе, понял: на солончаке лежит живой лосёнок, застряв в трясине. На пахоте хорошо просматривалось два следа. Значит,

он с матерью пришёл, обрадовался я. Едва бороны загладили следы, откуда пришли лоси, показалась «Нива». Она медленно кралась по краю поля, видимо водитель присматривался.

Я угадал хуторских братьев-браконьеров. Семейка еще та! Волки в человеческом облике, для них нет ничего святого. Не боятся ни карающих законов, ни укоров хуторян. Убивают зверя не для прокорма семей, а ради наживы и азарта. Свое «хочу» ставят выше морали. Какой бы пруд хуторяне не зарыбили, они обязательно ночами проеживают сетями, а рыбу продают.

Остановив трактор я пошёл им наперерез.

— Ну и что вы здесь кружитесь, рыскаете? — не очень дружелюбно любопытствовал я.

— Где хотим, там и кружимся — съехидничал младший.

— Так, выехали глянуть, может грибы выросли — добавил старшой.

На заднем сиденье из под фуфайки торчали два приклада.

— Сморчкам ещё не время, а других грибов здесь отродясь не было, поищите в другом месте.

На том и расстались, они продолжили свой путь так же медленно, просматривая поле. Не доехав до края загонки, я решительно развернул трактор, дал дизелю полные обороты, погнал агрегат в обратном направлении. В душе проснулась какая-то ненависть к этим людям. «Если они сейчас заметят лосёнка, и повернут к нему, раздавлю их автомобиль», — с таким желанием я гнал по полю трактор. К счастью, уставший лосёнок лежал в низинке и не шевелился, повезло всем.

— Вскоре я заглушил двигатель и пошёл к нему. На следах лосихи заметил ещё не запёкшиеся капли крови. Картина этого утра стала проясняться. Браконьеры гнались за ними ещё с той стороны балки. Беглецов спас крутой, заросший овраг. Мать сумела увести дитя, но выстрел вслед ранил её. Пока браконьеры объезжали вокруг, семья успела дойти сюда. И тут уставший лосёнок неожиданно увяз в сыром солончаке. Мать покружилась вокруг него, сама влезла по самое брюхо, а, услышав рокот моего трактора, видимо спряталась где-то недалеко. Я трезво оценивал ситуацию, понимал, что подвергаю себя большой опасности: если мать выскочит на защиту дитя, то мне в пахоте от неё не убежать. Трактор да-



лековато, а она передними копытами даже лошадь может убить.

Но, тем не менее, отвернув голенища сапог, я подошёл к лосёнку. Какой он беззащитный и красивый, как все дети. Малыш наивно смотрел на меня огромными глазюками, и хлопал пушистыми ресничками. Как в такую красоту можно выстрелить, затем сдирать шкуру, четверговать? И ведь не становится у них кусок поперёк горла, живут, радуются жизни. Детей своих, с детства приучают к жестокости. Подросшие сыновья братьев уже взяли за ружья. Пока только сурки и фазаны гибнут от их меткого выстрела. Но если общество и далее будет молчать, то вскоре падёт последняя косуля, лось, и благородный олень на Верхнедонье.

Я погладил лосёнка по нежной шее, большие уши, как локаторы, прослушивали округу.

— Ну, что, лобатый, отдохнул? Поднимайся!

Я толкал его в бок, тянул за голову, и он, жалобно и смешно прокричав, встал на свои высокие ноги. Провоёвав с малышом ещё минут двадцать, устав и измазавшись в грязь, мы, наконец-то, выбрались из трясины. Но он убежать от меня не желал, пришлось толкать его до леса. Толкал и думал: а если мать от ран уже пала? Что тогда делать? Коровы-то дома есть, выпоим молоком, но сколько будет хлопот. И жить спокойно уже не смогу, оставив его здесь одного. Наконец затолкал лосёнка за первые осинки, погладил лобастую голову и пошел запускать трактор. Поле бороновал до ночи, пока не закончил.

Наутро следующего дня, подъехав к месту расставания, увидел два знакомых свежих следа, уходящих вдаль.

Анатолий Булгаков

Член ВЛС, Ростов-на-Дону

Притчи.

Кукушка

Рассказывал мне дед, как во время войны на привале, перед боем, один молодой солдат услышал кукушку. Услышал и сказал:

— Кукушка, кукушка, сколько мне осталось жить? — И начал считать: — Раз, два, три...

Насчитал больше тридцати лет.

— Ого! — сказал он, — Целая жизнь!

А тут через несколько секунд начался бой. И первая пуля попала ему в грудь. Сразу насмерть!

— Эх, кукушка, кукушка! Видно, не года ты ему считала, не года, а секунды, — подытожил дед.

Богач

Встретились как-то два богача. И один из них принялся хвалиться о том, что у него есть дома. Ну, разные вещи, драгоценности и так далее. А второй молча слушал его и с улыбкой кивал головой: мол, да-да, конечно...

И когда первый закончил перечислять всё своё состояние, он спросил у второго: «А что же есть у тебя?»

— У меня? — переспросил второй. — Всё своё ношу с собой.

— Да разве ж это богатство?

— Богат не тот, у кого всё есть, — ответил второй, — а кому хватает...

**Елена Ковтун
(Панаева)**

Поэт, прозаик, детский писатель. Родилась 23 августа 1951 года. Выступала на радио «Эхо Ростова» и «Дон-ТР». Победитель городского поэтического конкурса в номинации «И это всё о нём», посвящённом 70-летию со дня образования Ростовской области. Печаталась в областной и городской прессе, в коллективных сборниках, газете «РСМ». Автор поэтических сборников: «От любви до любви»,

«Про Ирочку, Владушку и их друзей», «Цветы моих надежд», «Мои любимцы», «Четыре крыла». На её стихи ростовские композиторы написали более 60 песен.

Первый букет

Рассказ

В четырнадцать лет я была длинноногой, худенькой девочкой: и большие, жгуче-чёрные глаза, и выющиеся каштановые волосы, собранные в причёску «Хвост», нравились мальчишкам. Они часто писали мне записки, где предлагали дружбу и признавались в любви, но никто из них не нравился мне. Я мечтала о необычной красивой встрече, например, как у Ассоль из «Алых парусов» Грина, ждала прекрасного юношу, который увезёт меня в страну большой и верной любви.

Первая любовь пришла ко мне совсем не так, как я представляла. Однажды, гуляя во дворе с собакой, я увидела высокого черноволосого подростка в большой, не по росту, телогрейке и кирзовых сапогах. В этой странной одежде он был похож на беспризорника из повести Леонида Пантелеева, и показался мне беззащитным и хрупким: его тонкая шея и почти детские, пухлые губы никак не подходили к взрослой рабочей одежде, а большие карие глаза смотрели на меня с интересом и смущением. Парень не знал как завязать со мной разговор и, теребя трос качелей, около которых стоял, спросил:

— Как зовут твою собачку?

Было ясно, что за этим вопросом он скрывал желание узнать моё имя.

— Игрик, — ответила я, тоже сгущаясь.

— Странная кличка. А почему не Икс или Зэт? — продолжил он разговор.

Не зная, что ему ответить, я съязвила:

— Потому, что потому — окончание на «у».

Он помолчал немного, а потом предложил:

— Хочешь, покатаю на качелях? — и посмотрел мне в глаза так, что я почувствовала, как запылала мои щёки. Слава Богу, уже темнело и, надеюсь, это было не очень заметно. К тому же, внимание Игрика привлекло дерево, которое росло в нескольких метрах от качелей, поводок натянулся и я должка была подчиниться требованию моего пёсика, успев сказать пареньку:

— Спасибо, но я должна ещё погулять с Игриком.

На это он в сердцах крикнул мне вслед:

— Вот ещё, дама с собачкой нашла!

С тех пор сердце моё начинало биться сильнее при встрече с Борисом — так звали этого мальчика, как я позже узнала. Я тоже, видимо, понравилась Боре: он приходил каждый день и подолгу стоял под нашими окнами. Я наблюдала за ним из окна, немало выждав, чтобы не зазнавался, выходила во двор. Мы разговаривали о пустяках и не могли наговориться, а главное, — насмотреться друг на друга. Соседи называли нас женихом и невестой, я делала вид, что сержусь, но на самом деле мне это нравилось.

Однажды в солнечный майский день моя сестра Люда и её подруга Света радостно сообщили мне, что Борис сейчас придёт с цветами и скажет мне о своих чувствах. До этого мы не говорили на эту тему, и я не знала, что ему ответить и как себя вести. Я растерялась, испугалась и, вместо того, чтобы ждать Бориса, выскочила со двора и убежала к подруге.

Я не возвращалась долго: часа через два подошла к дому, выглянула из-за угла и, убедившись, что Борис нет, прошла во двор. Люда со Светой сидели на скамейке, около них лежал букет цветущих веток яблони, которые Борис оставил для меня. Девчонки назвали меня дикой и бессердечной. Они долго сердились на меня за то, что я испортила подготовленный ими сценарий: оказывается, это они убедили Бориса прийти ко мне с цветами и объясниться в любви. Борис послушался, обломал в саду яблоню, за что потом отец его строго наказал. Об этом я узнала позже, а сейчас мне нужно было решить, что делать с букетом: родители воспитывали нас с сестрой строго, учили не портить зелёные насаждения, и я не решилась идти домой с цветами. Букет я отдала Светлане: папа очень любил её и баловал, и мы были уверены, что ругать Свету за цветы он не будет.

Я оставила себе одну маленькую веточку, которую легко было спрятать от глаз родителей без риска получить нагоняй.

В эту ночь я не спала: влюблённая и счастливая, думала о Борисе и целовала бело-розовые, нежные лепестки яблони.

Это были первые цветы в моей жизни, подаренные любимым!

Поэтическая эстафета

Верхнедонской р-он
Ростовской области**Алла Какурина**

Член ВЛС и ЛТО «Жаворонки», Ростовская область, Верхнедонской р-он, х. Быковский. Алла Александровна родилась в 1958 году, образование среднее. Работала в МБОУ Верхнебыковская ООШ библиотекарем и делопроизводителем. Пишет стихи с 2013 года. Публикации: сборник стихов «Струны моей души»; книга «Весь мир в объективе. (Творческий союз двух муз)»; газета «Искра» Верхнедонского района; альманах «Верхний Дон» № 8; книга «90 лет Верхнедонскому району».

Безымянный солдат

Безымянный солдат... На дощечке — звезда,
И могилка сровнялась с землёю,
Только ветер степной здесь гуляет всегда,
И берёзка грустит над тобою.
Ты ушёл воевать, дома ждали тебя,
Ожидания были — напрасные.
Приютила тебя неродная земля,
В честь тебя расцвели маки красные!

Юрий Шапошников

Член ВЛС и ЛТО «Жаворонки», Верхнедонской район, ст. Шумилинская. Родился в 1967 году, механизатор СПК ст. Шумилинской. Автор сборника стихов и рассказов «Мой чёрный квадрат».

* * *

Находим меньше, чем теряем,
Живя с открытою душой.
Не тем мы тайны доверяем,
Секрет становится игрой.
Насмешки, сплетни то и дело...
Зачем — за рюмкою вина
Ты выдал то, что наболело?
И вот душа опалена.
Доверье к близким ты теряешь,
Вдруг чёрно-белым стал весь мир,
И двери дома запираешь,
Уходишь будто в монастырь...

Волгоградская
область**Виктор Скрипкин**

Член ВЛС, г. Урюпинск, Виктор Петрович родился в 1970 году в городе Урюпинске Волгоградской области. Окончил Борисоглебский дорожно-строительный техникум. Работал на заводе «Сельхоззапчасть» и на строительных объектах города. В настоящее время работает на ОАО «Урюпинский элеватор». Стихи начал писать с 2002 года.

* * *

Повисли кудрями
Вьюнка оплётки,
Сплетаясь с прутьями,
Где чалят лодки.

Тут полумесяцем
Речная тяга,
Как заусеница
Торчит коряга.

Волна у берега
Качает склянку,
Подобно жереху
Плывёт казанка.

Скрипят уключины,
Круги от вёсел
Волной закручены,
Как в цифре восемь.

А с одуванчика
Слетает семя,
Кружась воланчиком,
Сквозь свет и время.

Цветок из семени
С молочным корнем,
Побудет временно
Желтком махровым.

И хлеб колосьями
Дозреет вскоре,
Увянет к осени
Трава на взгорье.
Лишь неизменная

Всё век от века,
Одна вселенная
Для человека.

г. Новочеркасск

**Александр Прохода**

Член ВЛС, руководитель «Союза литераторов Дона», кандидат в члены СП России,

Белая блузка

Луной обласканная блузка
На венском стуле у окна
Всю ночь манила тропкой узкой
В Приморский край, в посёлок Русский,
Где гостя — поздняя весна.
И ты цвела ромашкой белой,
Всю ночь звала меня домой.
Пропахла блузка тёплым телом
И пьяным ветренным апрелем,
Где были счастливы с Тобой...
Всю ночь ты снилась в блузке белой,
Цветущий виделся апрель
И губы рдели вишней спелой,
Касаясь губ моих несмелых.
И снилась белая сирень.

Анатолий Кулыгин

Член ВЛС, «Союза литераторов Дона»,

Запах ласковый сирени

Кучевыми облаками
Небо хмурится весь день,
Над зелеными полями,
Не спеша, скользит их тень.

Ветер силу набирает,
Облака быстрее несёт,
Тень неслышно убегает,
Солнца луч на землю шлёт.

Как всегда, весна капризна,
Принесла слезу дождей,
Незнакома ей Отчизна,
Сложный мир души моей.

День и ночь весна гуляет,
По полям, лугам, лесам,
Силу духа поднимает,
Не даёт грустить сердцам.

Грусть, как облачные тени,
Набежит и ускользнёт,
Запах ласковой сирени
Ветер беглый в даль несёт.

г. Ростов-на-Дону

Ирина Ковзиридзе

Член ВЛС, ЛитО «Клуб Рифма»

Кленовая аллея

Золотые шары на кленовой аллее...
Это клёны стоят в молчаливом строю.
В них синицы спуют и, о лете жалея,
Свои песни слагают и звонко поют.
Рядом тихо река свои воды уносит,
Одеваясь в наряд морозящих дождей.
И шагает неспешно красавица-осень,
Клёны листья ковром расстилают пред ней.

Татьяна Степнова

Член ВЛС, ЛитО «Клуб Рифма»,

* * *

Небо в смольно-серебряной гамме,
Ярок звёзд и созвездий узор,
Без какой-либо оптики,
сами,
Разделимы Мицар и Алькор.
На мозаику лужи похожи,
Воздух тонок,
лимонно-лилов.
Дом, деревья и редкий
прохожий —
Изваянья самих мастеров!
Поддаваясь волшебному свету,
Погружаюсь в волшебный мираж,
За одну только луномонету
Предлагает мне ночь
Эрмитаж!

Людмила Хорольская

Член ВЛС, ЛитО «Клуб Рифма»,

Море

Море солёное пенное
Волны вздымает ввысь
Море моё несравненное,
Что ты молчишь? — Отзовись!

То ты клокочешь и пенишься
Тысячью дальних дорог,
То тихой гладью расстелешься
Ласковым зверем у ног.

Бури и штилы сменяются,
Не примениться к тебе.
Горе и радость случаются
В, данной мне Богом, судьбе.

Море моё несравненное
Волны вздымает ввысь.
Море солёное пенное
Ты благодатная жизнь!

г. Шахты

Людмила Бардашова

Член ВЛС и ЛТО им. Алексея Недогонова, п. Каменоломни, Ростовской области.
Людмила Васильевна родилась в 1952 году в селе Горняк Ростовской области. Образование среднее, специальное. Стихи и рассказы пишет с детства. Она автор книг «Мы растём с каждым днём», «Детские стихи», «Житейские истории», Земля — всему голова».

Наследство

Загорелые спины холмов,
Лесополосы в мареве знойном,
Да линияльные крыши домов,
Да горячее небо над Доном, —

Всё родное мне и для меня
Так привычно, как хлеб за обедом,
На другой не хочу я менять
Край, когда-то распаханный дедом.

Он его мне беречь завещал,—
Дорогое оставил наследство,
И любовь у меня не к вещам,
А к земле дед воспитывал с детства.
Потому-то и тянет туда,
Где от запахов степи — пьянею,
Где живая донская вода
Душу лечит прохладой своею.



Ольга Дёмина

Член ВЛС и ЛТО им. Алексея Недогонова, Ольга Васильевна родилась в 1958 году в городе Шахты. Окончила технологический институт по специальности «экономика». Стихи начала писать недавно.

Малая Родина

В России много дивных уголков
С поющими деревьями дубрав,
Могучих гор под шапкою снегов,
Лугов с узорами цветистых трав.

Там живы заповедной красоты,
Былую первозданность сохранив,
Природной колыбели островки,
Лесное колдовство и злато нив.

Не чужды мне красоты этих мест, —
Коснувшись струн познания в тиши,
Они живой рождают интерес
И радость у восторженной души.

Но вдруг поймёшь, как дорог этот край,
Где жил, взрослел на берегу донском,
И, если вдруг предложат — «Выбирай!»
Недолго будешь думать — здесь твой дом.

Душистым разнотравьем степь живёт,
Потоки дум, рождая в тишине,
Могучий Дон с прохладой несёт
Покой счастливый и тебе, и мне.

Галина Воронова

Член ВЛС и ЛТО им. Алексея Недогонова.
Галина Васильевна родилась в городе Шахты в 1957 году, по профессии — бухгалтер. Литературным творчеством занимается с 2012 года. Она — лауреат многих творческих литературных конкурсов, автор книги «Кружились в вальсе листья на ветру».

Привольный край

Привольный край, степные дали!
В жару полуденную дня
Сухие ветры налетали,
Седой ковыль к земле, клоня.
А ближе к Дону пахло тиной,
Лужайка... Бережок — косой,
Под старою склонённой ивой
Я в детстве бегала босой.
Любуюсь вами на рассвете
Донские, милые края,
Дороже нет земли на свете,
Ведь это — Родина моя!

Галина Ерёмкина

Член ВЛС, руководитель ЛТО им. Алексея Недогонова, кандидат в члены СП России.

Алые паруса

Этот мир таинственен и вечен...
И сегодня показалось мне,
Что алеет поздний летний вечер
Бригом Грина у меня в окне.
Парусник спешил ко мне навстречу,
Волнами струился яркий свет,
Словно капитан доверчиво
Посылал свой ласковый привет.
Где ты, юность, уплыла куда-то,
Я тогда, не чувствуя часов,
Проводила время до заката,
В ожиданьи алых парусов.
Вновь в сетях былого ожиданья
Вижу тот же бриг и ту же ночь,
Горько мне их мнимое свиданье —
То приходят, то уходят прочь.
Алых парусов давно не стало,
Поглотила жизненная мгла...
Почему всю жизнь я ожидала
То, во что поверить не смогла?

Зинаида Калмыкова

Член ВЛС и ЛТО им. Алексея Недогонова, Зинаида Илларионовна родилась в 1951 году в хуторе Нижняя Ковалёвка Красносулинского района Ростовской области. Окончила Профтехучилище №44 в городе Ростове-на-Дону, работала на Шахтинском мясокомбинате. Пишет стихи и прозу.

Солдатам-освободителям

Отчизны славные сыны!
На поле брани, где вы пали,
Окопы старые видны...
Здесь вы, сражаясь, погибли.
Вы не страшились свиста пуль,
Но жизнью дорожить умели,
И смерть меж вами, как патруль,
Не раз ходила, зная цели.
Сражались вы за всех людей,
Живущих на одной планете:
За стариков, родных, детей,
Которых ближе нет на свете.
Герои, низкий вам поклон!
Ведь вы, как горная лавина,
Смели врага, хоть был силён,
Дошли победно до Берлина!

Раиса Максимова

Член ВЛС и ЛТО им. Алексея Недогонова. Раиса Владимировна родилась в городе Шахты. Окончила Шахтинский горный техникум. Стихи пишет с детства, прозу начала писать в 1999 году. Она — автор книги «Об этом знают только звёзды».

* * *

Люблю вечерние закаты.
Горит багрянцем небосвод,
Белеют мазаные хаты
И птиц не слышен хоровод.
На землю вечер опустился,
Оставив тени от берёз,
И ливень сильный разразился,
Отбарабанив песню гроз.
Иду по лужицам босая,
Купаются в них воробьи,
И стала улица живая,
Потоками бегут ручьи.
И грома дальние раскаты,
Как эхо в небе золотом,
И радуга у края хаты
Повисла над моим окном.
Ушедший вечер не забыла,
И снова в детство мой полёт.
Так радостно тогда мне было!
И молодость опять зовёт...

Нелли Тихомирова**Сергей Рахманинов****Колокола**

Стихотворения в прозе

Колокольчики

Вдали слышится музыка, темп её стремителен, как будто убыстрится движение саней по снежной равнине, приближается нежный звон колокольчиков, закруглённый звон. Музыка несётся, впереди бежит накатанная дальняя дорога, ветер закручивает снежную пыль, отзванивают серебром бубенцы, музыка затопляет равнину. Запеваает тенор: «Колокольчики звенят, ой, звенят, серебряным легким звоном слух наш сладостно томят». Хор женских голосов подхватывает а-а — как будто поют колыбельную, им вторят мужчины — м-м — раздумья. Юность! Пора наслаждений, заблуждений! Но на смену наслаждениям спешит возрождение. И как ещё сложится судьба?! Хор звучит тихо, удаляясь. Улетает музыка, слабо-слабо звонят колокольцы.

Звон святой

Льётся медленная, ровная, чистая музыка — ассоциация: невеста перед зеркалом в лилейном платье. Проскальзывают густые предупреждающие мотивы, постепенно светлеющие. Оркестр обещает нежное блаженство невесте. Запеваает хор

светло, счастливо, настроение прекрасно-преподнятое, грядущее безмятежно. И мечты невесты радужные, сладкие — золотисто звучит колокол. Вступающее сопрано поёт соло — мечтающий голос невесты: «очи блестят — из волны певучих звуков на луну они глядят». Мелодию невесты повторяет хор — счастье нарастает, как голоса хора, рвущиеся вверх, обрываются. Скрипки тянут тонкую мелодию любви — дают девушке насладиться сладкими грёзами. Тихо призывно звучит колокол!

Набат

Из тишины возникает музыка — знакомая мелодия «мчатся сани» — о юности человека, повторяется мелодия «Звон святой, золотой!» — это в прошлом. Сейчас оркестр дрожит, возмущён, звучит воющим набатом, звуки то мчатся вдаль, то вновь приближаются, музыка густеет, настораживается — предупреждает об ударах судьбы. Оркестр набирает силу, звучит громче, голоса инструментов сливаются в общий гром-набат и с высоты бросается вниз, звоны разрываются, будто оборванные цепи. Последний раз взвихриваются духовые и убегают далеко-далеко, возвращаются, прося о пощаде. Какая пощада, какое прощение?! Ах, если бы остановиться — опять воспоминания детства, молодости, но музыка возвращает к действительности. В ней жизнь: пламя, кипенье, страх, возмущенье! Она волнуется, взвихривается, гремят барабаны, неистуют и стонут духовые. И обрыв. Тишина.

**Ира Ложкина.
Нужен друг!**

Книга для семейного чтения,
Ростов-на-Дону: Альтаир, 2018, 72 с.

Эта книжка предназначена как для детей, так и для взрослых. В ней вы найдёте рассказы о четвероногих друзьях и птицах, живущих рядом с нами и о людях, которые любят их и помогают жить. Без общения с домашними животными и заботы о них невозможно вырастить и воспитать человека, умеющего любить и беречь природу и окружающих людей.

