

Евгений Бутылин

*Сравнила поэзия
с женщиной...*

Плазанроз 2021

ББК 84(2Рос=Рус)6-4,5

Е.Бутылин. Сравнима поэзия с женщиной...: Сборник стихов.

– Таганрог: издательство «Таган», 2021. – 28 с.



Бутылин Евгений Александрович родился в феврале 1956 г. в г. Кимры Калининской области. Окончил среднюю школу, поступил и окончил Тульское высшее артиллерийское инженерное училище. Впоследствии Военную артиллерийскую академию в г. Ленинграде. Служил на различных должностях в Вооруженных Силах СССР. После развала Советского Союза продолжил службу в Пограничных органах России.

Стихи начал писать, будучи курсантом военного училища. С 2016 года участник Таганрогского городского литературного объединения «Чайка». Печатался в периодических изданиях Забайкальского и Среднеазиатского военных округов, литературно-художественном журнале «Пограничник», литературном альманахе «Берега», историко-литературном альманахе «Вехи Таганрога».

Это первая книга стихов. Надеюсь, она найдет своих читателей.

© Е.Бутылин, 2021

О ПОЭЗИИ

О поэзии много написано,
Лестных образов, красочных слов.
Я о ней сокровенными мыслями
Поделиться сегодня готов.

Мною было нежданно подмечено
Не умом, а конечно, душой,
Что сравнима поэзия с женщиной,
Мир которая красит собой.

Эта встреча не будет случайною:
Прочно свяжет незримая нить.
Будет вечной загадкой и тайною,
А попробуй, ты тайну раскрыть!

Не покажется жизнь доброй сказкою,
Ни покоя не будет, ни сна...
Но заманит волшебными красками,
В царстве рифм будет править она.

Словно ветер, судьба переменчива.
Будет повод смеяться, грустить.....
Коль поэзия верная женщина,
То измены не сможет простить.

ЖИЗНЬ-ТЕАТР

До наших дней не стихли разговоры,
Что в этой жизни есть всему цена,
Что мир театр, а люди в нём актёры,
И роль с рожденья каждому дана.

Проходят дни, они как акты пьесы.
Что ждёт в конце: овации? Позор?
И всем бывает очень интересно:
Кто зритель искушённый, кто актер?

Порой добры, как будто в детской сказке,
Порой в плену у низменных страстей.
Тогда спокойно надеваем маски,
Чтобы казаться лучше и добрей.

Смеясь и плача, привыкая к боли
В пылу веселья и в печали тризн
По воле Бога исполняем роли
В одном спектакле, под названьем «жизнь».

ЗВЕЗДОПАД

Промчался день, закончив жизни срок.
По небосводу солнце вниз катилось.
И небо ярким светом обагрилось,
Пред тем, как ночь перешагнёт порог.

Темнел в дали укрытый тайной лес,
И тишина была немой и грозной,
И падали дождём на землю звезды,
Покинув обиталище небес.

Они к земле, в безмолвии неслись.
Не долетая, в вышине сгорали.
Как будто их толкала воля злая,
Покинуть бездны почерневшей высь.

ШЁПОТ

Что можно шёпотом сказать?
Проникновенно и негромко?
«Спокойной ночи», - шепчет мать,
Целуя спящего ребенка.

О чём приходится шептать?
О сокровенном, самом-самом.
О счастье тихо рассказать
Или поведать жизни драму.

Что можно шёпотом сказать?
О самом тайном и интимном,
А можно шёпотом кричать,
Кричать от боли нестерпимой.

Сгорать от страсти до зари,
И сердце заставляя биться,
Признаться шёпотом в любви,
И в этом чувстве раствориться.

А может так случиться вдруг,
Сам не поймёшь, в чём дело сразу,
Что шёпот выдаст твой испуг,
Животный страх, сковавший разум.

Да, можно шёпотом роптать
На жизнь, судьбу и невезенье.
Молитву можно прочитать,
Прося у Господа спасенья.

Что ж, шёпот может разным быть:
И огорчением, и наградой
А можно шёпотом убить,
Убить без выстрела, без яда.

Ах, шёпот, шёпот. Вот беда.
Мы все в его бываем власти...
Пусть люди шёпотом всегда
Друг другу дарят только счастье.

НОЧНОЙ ДОЖДЬ

Сегодня ночью дождь приснился мне...
Шуршали капли по листе, по крышам.
Он тихо в гости заглянул во сне
Так осторожно, был почти не слышен.

Забрался просто в тёплую кровать
Задолго до туманного рассвета,
И всё пытался что-то рассказать,
Поведать мне, но только по секрету.

От робких капель чувствовал озноб.
Боялся что проснусь? Да нет, едва ли,
Но разобрать, увы, так и не смог
О чем дождинки ласково шептали....

ВЕСЕННИЙ САД

Предрассветный весенний сад.
Он устал от снегов, морозов.
Кружит голову аромат
Расцветающих абрикосов.

На ветвях белоснежный цвет,
Словно вновь их осыпал иней.
Алый свет расплескал рассвет...
Нет картины нежней, красивей.

Синевой разлилась тишина,
Пролетели пичуги стайкой...
К нам не в гости пришла весна,
Полноправной пришла хозяйкой.

ПОЗДНЯЯ ВЕСНА

Опять дождливые деньки
Пришли. А их совсем не ждали.
Они добавили тоски
В бокал, наполненный печалью.

И тучи серую гурьбой
Все дни ползут по небосводу
Закрыли солнышко собой,
Совсем не радуя природу.

А жизнь вершит круговорот
Серьёзно и порой шутливо....
Я верю, что весна идет,
Но в этот раз неторопливо.

Дождливой хмурости назло,
Угрюмые пронзая тучи,
Подарит радость и тепло
Живой, весенний солнца лучик.

ТАГАНРОГСКИЙ ЗАЛИВ

Темна вода осеннего залива.
Порывы ветра подняли волну.
К закату день идёт неторопливо,
И крики чаек гонят тишину.

Погоды стиль уже диктует осень.
На берегу бушует листопад.
Залив печальный краски лета сбросил,
Надел неброский осени наряд.

А на стоянке яхты задремали,
В чехлы сложили крылья парусов
Им снятся волны и морские дали,
И гул солёных штормовых ветров.

ОСЕНЬ В ТАГАНРОГЕ

О чем писать, как не про осень,
Когда последний жёлтый лист
Лениво клён могучий сбросил,
Стоит и гол и неказист.

Да, невеселая картина:
Смотри, в тумане за окном
Кисть пламенеющей рябины
Грустит и мокнет под дождём.

Ковёр из листьев разноцветных
Укрыл пожухлую траву.
Осталось где-то в прошлом лето,
А осень? Осень наяву.

Вот меж деревьев паутину
Качает тихо ветерок,
Все той же осени картина,
И пробирает холодок.

На всех дорогах лужи, слякоть,
И ни проедешь, ни пройдешь,
А осень продолжает плакать.
Роняя, словно слёзы дождь.

Зачем тогда писать про осень?
Про то, как хмуры небеса?
Но я отвечу, если спросят:
В ней тоже есть своя краса....

ЕЩЁ ПРО ОСЕНЬ

Снова осень. С дождями, с печалью
О тепле нас покинувших дней.
И туман своей плотной вуалью
Укрывает раздолье полей.

На скамейках не видно влюбленных
На дорогах и слякоть, и грязь.
А листва позолоченных клёнов
Опадает, как в вальсе кружась.

Соловьиные песни пропеты,
В облаках слышен крик журавлей.
И тоска по прошедшему лету
С каждым днём все сильнее и сильнее

ОСЕННИЙ ПОДАРОК

Ничего друг у друга не спросим.
Ни сейчас, ни конечно, потом.
Согревала волшебная осень
Ярким светом и нежным теплом.

Листьев золото плавно кружило,
Листопад превращался в пожар.
И любовь нам с тобою дарила,
Как бесценный и сказочный дар.

Ничего друг у друга не спросим.
Будут сниться лишь добрые сны...
Я хочу, чтоб волшебная осень
Подарила нам сладость весны.

ЭЛЕГИЯ

Мое сердце сжимает печаль.
И когда она сердце отпустит?
Я смотрю в бесконечную даль,
Полон взор нескончаемой грусти.

И откуда взялась эта грусть?
И при чем здесь бескрайние дали?
Я от Вас вдалеке нахожусь,
Потому я заложник печали.

Как огнем меня страсть обожгла.
Сердце, душу, сжигает мне пламя.
Дум тяжёлых полна голова:
Что же будет с любовью и с нами?

Не дают мысли горькие спать.
Только ночи без сна не напрасны.
Вас, поверьте, боюсь потерять.
Вы нежны, Вы милы, Вы прекрасны.

Да, мы с Вами в разлуке пока.
Но быть может, и Вы вспоминали:
Ваших губ два живых лепестка
Страстно губы мои целовали.

В моей жизни Вы сказочный дар.
Мое счастье теперешних дней.
А печали и грусти пожар
Погасите любовью своей.

ПОКА ТЫ РЯДОМ

Отмерен в жизни каждому свой срок.
Как ни крути, всё только в Божьей власти.
Пока ты рядом, я не одинок,
И ты ведёшь меня к вершинам счастья.

Пока ты рядом – звёзден небосклон,
А жизнь сияет красками, как прежде.
И даже гром, весенний первый гром,
Мне дарит блеск, манящий блеск надежды.

Пока ты рядом - шелестит камыш,
И ветви ив над речкою тоскуют.
И даже тишь, июльской ночи тишь
Вмиг растворилась в страстном поцелуе.

Пока ты рядом – аромат цветов
Меня пьянит, но так легко похмелье,
И я готов, с тобой идти готов
Где ветры грез и где любви метели.

Пока ты рядом – значит, я живу,
А без тебя всё смысла не имеет.
Мерцанье звёзд и неба синеву
Я воспринять с любовью не сумею.

Я без тебя печален и грущу.
Лишь только взгляд твой надо мною властен.
И жадно губы я твои ищу,
Чтобы испить всю чашу нежной страсти.

НЕСБЫВШЕЕСЯ СЧАСТЬЕ

Я твои целовал запястья,
Трогал локоны нежно твои...
Я хотел хоть немного счастья
И мечтал, да мечтал о любви.

Ты со мной находилась рядом,
Вся естественна, без прикрас,
И дарила мне счастье взглядом,
Восхитительных, чистых глаз.

Пальцев нежных прикосновенье
Дрожью рушило мой покой.
И был счастлив я в эти мгновенья,
Проведённые рядом с тобой.

Поцелуи свои дарила
В мягких сумерках, в тишине...
Неужели всё это было?
Или просто приснилось мне?

Был я как никогда уверен:
Наконец-то сбылись мечты,
Что судьба распахнет мне двери,
В мир, где счастливы я и ты.

Но не знал, что судьба смеялась.
Ветер счастья подув, затих...
Лишь тепло твоих губ осталось
На засохших губах моих.

ИЮЛЬСКИЙ ПОЛДЕНЬ

Душный полдень. Жара. Колосится июль.
Знойный воздух наполнен любовью.
На засохших губах губ твоих поцелуй.
Вкус его, вкус и солнца, и соли.

Закрываю глаза. Я не в силах смотреть
В омут глаз твоих томных и чистых.
Кто сказал, будто соль это белая смерть?
Нет, никак не могу согласиться.

Я и нежен с тобой, и немножечко груб,
И неловким боюсь показаться.
Соли вкус – это вкус твоих ласковых губ
Им хочу и хочу наслаждаться.

Хоть потрескались губы, и чувствую боль,
А июльское солнце смеётся,
Только в трещинках губ твоей нежности соль
Пусть надолго еще остаётся.

ПРОЩАНИЕ С МЕЧТОЙ

Расплескался полуденный зной,
Жаркий день подарила природа
Я сегодня простился с мечтой,
Жил с которою долгие годы.

Все случалось порой неспроста,
Так бывало, конечно, и прежде.
Но была в моем сердце мечта,
И дарила мне крылья надежды.

В суете пролетающих дней,
Этой жизни, такой торопливой,
Я мечтал, что ты будешь моей
И хотел тебя сделать счастливой.

А теперь на душе пустота,
Не заполнить ни делом, ни словом.
В прошлой жизни осталась мечта
За белесым туманным покровом.

От жары увядают цветы,
Лепестки в разнотравье роняют.
Только как теперь жить без мечты?
Я ответа, поверь мне, не знаю.

О ДУШЕ И СЕРДЦЕ, ВЕРЕ, НАДЕЖДЕ И ЛЮБВИ

Душа и сердце жили неразлучно.
Вдвоем делили радость и печаль.
Казалось, всё идет благополучно,
И дней прошедших было им не жаль.
Но вот сдавать однажды сердце стало
И про усталость молвила душа.
Им вместе пережить пришлось немало,
Порою, против совести греша.
А сердце тихо вторило: «Нет силы!»
Душа кричала: «Больше не вздохнуть»!
Казалось, что до краешка могилы
Им предстоит пройти последний путь.
Такого не испытывали прежде.
Для них перемешались день и ночь...
Но руки протянула им НАДЕЖДА.
Сказала: «Я сумею вам помочь»!
Словам внимали робко и несмело,
И зарождался радостный мотив,
А к ним на помощь поспешила ВЕРА,
Уверенность для жизни подарив.
Душа и сердце сбросили оковы,
Они на пару воскресали вновь,
Здесь доброе, живительное слово
Произнесла волшебница - ЛЮБОВЬ.
Конечно, эти чувства не забыты.
Они придут, их только позови.
Пусть будут души и сердца открыты
Для ВЕРЫ!

Для НАДЕЖДЫ!

Для ЛЮБВИ!

В КОНЦЕ ДНЯ

Ко мне на грудь ты голову склони,
Закрой глаза и прогони усталость.
В безумном темпе пролетают дни,
И кто же знает, сколько нам осталось?

Мне подари тепло и нежность рук,
Поведай все заботы и печали.
Я у тебя их лучше заберу,
Чтобы они ничуть не докучали.

Сегодня так устали. Отдохнем.
Господь нам подарил волшебный вечер,
А мы с тобою вместе, мы вдвоём.
Вдвоём всё пережить, конечно, легче.

А хочешь, я налью в бокал вина?
А хочешь, заварю покрепче чаю?
А может, просто встанем у окна,
И выплеснем в него свои печали?

Ты голову склони ко мне на грудь.
Давай оставим все заботы в прошлом.
Прожитых дней, увы, нам не вернуть,
А впереди так много дней хороших...

КУРОРТНЫЙ РОМАН

Курортный роман не случился у нас,
Хоть душу и сердце моё покорили.
Вы женственны были, милы, без прикрас,
Но все кто нас видел, иначе решили.

А я игнорировал мнение всех,
И верилось: жизнь и легка, и прекрасна.
Пусть ночи прошли без любовных утех,
Но не было лжи, обещаний напрасных.

Мы вместе купались, бродили вдвоём,
И даже порой сокровенным делились.
Гуляли под звездами и под дождём,
А души родней и родней становились.

Да, нам было просто вдвоём хорошо.
Все чисто и без омерзительной фальши.
Как будто живительный ливень прошёл,
И души омыл, чтобы просто жить дальше.

Расстались потом без взаимных обид,
Без чувства вины, что порой угнетает.
Но сердце всё так же от грусти щемит,
А память упрямо в те дни возвращает....

ПРОВОДЫ ЛЮБВИ

Всё прошло. Ты меня не зови.
Никогда не вернуть, то что было.
Отгорел в сердце пламень любви,
И душа, словно камень, застыла.

Мне теперь роковой образ твой
Никогда в тишине не приснится,
И не будет так близко со мной
Твое сердце взволнованно биться.

На меня пылкий взгляд не бросай,
И себя по-напрасну не мучай.
Не вернуться нам в розовый май
Из-за стужи февральской, колючей.

Отцвели на газонах цветы,
А любовь отпылала с закатом.
Виновата во всем только ты,
Ты сама лишь во всём виновата.

И напрасно меня снова ждешь.
Путь обратно к тебе мне не ведом.
Наши тропки залил хмурый дождь,
Их засыпало искристым снегом..

ДРУЗЬЯМ

(Неправильно написанное стихотворение)

Всех друзей приглашу пить водку.
Только жёнам, прошу – молчок.
Сам почищу, порежу селёдку,
И к селёдке подам лучок.

Стол накрою по-настоящему.
Все что надо, не напоказ.
Огурцы, на зубах хрустящие,
Будут к водочке в самый раз.

Разной зелени понемножку
Положу вам на стол, друзья...
Отварную «в мундире» картошку.
Без картошки никак нельзя.

Нет, закуски не будет мало.
Волноваться, друзья, зачем?
А какая же водка без сала?
Я и сала порежу всем.

Поголяем на «всю катушку»
К удовольствию своему.
Вы простите, но хлеба горбушки
Под шумок я себе возьму.

В этот вечер не будет грусти.
Нет, она не коснётся нас.
Быстро первую рюмку пропустим,
И вторую нальём тотчас...

Разговор заведем неспешный,
Вспоминая о том, о сём.
Вы частицы моей жизни грешной...
А давайте ещё нальем!

Пусть не сердятся домочадцы,
И не думают, что я враг.
Ведь прекрасно с друзьями встречаться
Не по делу, а просто так...

НА КРИТИКУ «ДРУЗЕЙ»....

Я ни завистлив, ни хитёр,
Пером орудую, как плугом.
Но против «классики» попёр,
И мне воздали по заслугам.

Коллеги, критики, друзья,
Ни капли не были добрее.
Кричали: «Так писать нельзя!
И ямб уродовать с хореем!

Ну что за тема, что за слог!
Мы все, конечно, водку пили....
А лучше написать не мог?
Забыл, чему тебя учили?»

Дожил успешно до седин,
Писал стихи друзьям, знакомым,
Но не стандартный «выпек блин»,
Надеясь: вдруг не выйдет комом?

Да, замечания учёл.
В моем признании нет фальши....
Вдруг новый слог я изобрел?
Так не писали люди раньше....

ДАЧНИКИ

Прошла зима, закончились морозы.
Опять открыли дачники сезон,
И вижу я людей в знакомых позах,
Вдыхающих живительный озон.
С тупым упорством действуя руками,
Порою разгибаясь тяжело,
Опять склоняясь, глядя вверх задами
На даче «пашут» трудностям назло.
И пусть спина в конце работы ноет,
А ноги стали, словно два бревна,
Порыв души ничем не успокоить,
Такая участь дачникам дана.
Вокруг труда на даче много споров,
Но дачникам к нему не привыкать.
Лишь бы собрать немного помидоров
Или ведро картошки накопать.
Пусть это всё на рынке продается
И можно просто овощи купить.
Но дачникам по-прежнему нейдет,
Они не могут по-другому жить.

СОДЕРЖАНИЕ

О поэзии	3
Жизнь-театр	4
Звездопад	5
Шёпот	6
Ночной дождь	7
Весенний сад	8
Поздняя весна	9
Таганрогский залив	10
Осень в Таганроге	11
Ещё про осень	12
Осенний подарок	13
Элегия	14
Пока ты рядом	15
Несбывшееся счастье	16
Июльский полдень	17
Прощание с мечтой	18
О душе и сердце, Вере, Надежде и Любви	19
В конце дня	20
Курортный роман	21
Проводы любви	22
Друзьям	23
На критику «Друзей»	25
Дачники	26

Евгений Бутылин

Сравнима поэзия с женщиной...

Сборник стихов

Все произведения опубликованы в авторской редакции
Верстка и дизайн: Л.Л. Ковылина

Формат бумаги 60x90/16
Гарнитура Minion Pro, 12 пт.
Печать трафаретная
Тираж 50 экз. Усл. печ. л. 1,4

Отпечатано в типографии издателя Л.Л. Ковылиной
Ростовская область, Неклиновский район,
с.Новобессергеновка,
ул.Вишневая, д.23
tagan-i@mail.ru