

ЕЛЕНА АРЕНТ

ЗВОН КОЛОКОЛЬЧИКА

СТИХИ



2021

ББК 96(Рос-Рус)91
А-219

Арент Е. Л. — Звон колокольчика —
Сборник стихотворений — Издательство
«Донской писатель» — Ростов-на-Дону —
2021 г. — 64 с.

ISBN 978-5-87612-101-0

В книгу Елены Арент «Звон колокольчика» вошли лирические стихи о любви, о родной земле, о щедрости природы, о поиске истины, два стихотворения «Забывчивый приказчик» и «Три души», появившиеся на свет благодаря неожиданному решению автора данного сборника зарифмовать два чеховских сюжета, а также хайку-календарь из 12 трёхстиший о временах года.

© Арент Е.Л.. 2021 г.

© ООО «Издательство «Донской писатель» 2021 г.

ЛИРИКА



*«Но пусть подольше не смолкает
Звон колокольчика в груди...»
(Е. Арент «Звон колокольчика»)*

С тобою

Окрылённые любовью,
Мы ещё взлетим с тобою
Над землёй обетованной,
Над бушующим прибоем,
Говорливым, неустанным.

Словно тайну нашу зная,
Вместе с нами, вместе с нами
К облакам взметнутся птицы,
Чтоб над вечными волнами
Небу вечному открыться...

02.01.21

Стихи о снеге

Стихи о снеге за окном,
Наутро выпавшем,
О ветре, стонущем, сквозном,
У сердца выпрошу,
Об откровении зимы,
Сошедшей загодя,
О снах, где стыли вместе мы
В небесных заводах,
О запорошенной реке,
О лодке брошенной,
О тёплых каплях на листке,
О боли прожитой...
Глазами ясными глядят
Меж туч прогалины,
А строчки о тебе грустят,
К душе причалены...

04.01.21

Молитва

Ты в сердце и снова мой взгляд согрет
И снова жива с целым миром связь
Так солнце протягивает свой свет
К озёрной прохладе где брода нет
На самое дно стремясь
Где миру невидимая тоска
Вдруг с отмели угнанная волной
Становится горсточкою песка
И сердце как озеро и пускай
Всё это навек со мной

06.01.21

Река

Нет к минувшему возврата,
Но, поверьям вопреки,
Затоскую о закатах
У задумчивой реки.
Там, где луч с лучом играет
И душа с душой близка,
Жарко вспыхнув, замирает
Заповедная река.
В ней, далёкой и усталой,
Капли дней растворены.
В ней и я когда-то стала
Не бояться глубины...
А над городом рассветы
Небывалые встают,
Ну а мне покоя нету,
Что закаты тонут где-то
И речную воду пьют...

11.01.21

На заре

Клавдии Павленко

Глядятся небеса в окно твоё,
Окрашивая сны и занавески
То в синь, то в хмарь. То плачет, то поёт
Птах за окном, даря мотив безвестный.
К стеклу, дождём омытому, прильнёшь,
За ним – до горизонта свет рассеян.
Мир утренний по-летнему пригож,
И ветер тих – на ветер не похож –
Ещё не злой, не хлёсткий, не осенний...
И нежность, нежность – до небес простёрта,
И ты, едва проснувшись, на заре
Напевный пишешь стих о сентябре
И о любви доверчивой и тёплой...

10.09.16

Звон колокольчика

Ещё в обители небесной
Тихи церковей колокола,
Ещё от счастья в сердце тесно,
Ещё земным весёлым песням
И невесёлым – нет числа,
И жизнь – то шаткий трон, то плаха,
Ты в ней – то идол, то изгой.
Награда ждёт или расплата –
Есть время праздновать и плакать
От правды и от лжи людской,
Прощать открыто, не слукавив,
Любовью душу бередить –
И знать, что время истекает.
Но пусть подольше не смолкает
Звон колокольчика в груди...

18.01.21

Даль чиста

*(посвящается
таганрогскому поэту
Виктору Лозовскому
(1941–2019))*

Снова за окнами даль чиста.
Утренний воздух прозрачно-тих.
Ветер осенний читает с листа
Твой задушевный до боли стих.
Там, за оградой седых ресниц,
Вновь оживают дымы деревень,
Росы овражные, очи криниц,
Маминым хлебом пропахший день...
Ливнем беспечным прольётся вдруг
Детство, далёкое детство твоё
Выпорхнет солнцем из маминых рук,
Колосом тонким падёт в жнивье...

18.06.2011

В сердце моём

Выси безмерные
Над головой –
Верю и верую
В душу, в любовь,
В землю и в Господа,
В небо, в траву –
Верую просто.
Просто живу
Воздухом отчим,
Ширью дорог,
Трепетом ночи,
Мудростью строк,
Ветра прохладой,
Гладью воды,
Светлой отрадой
Летней страды,
Пением птицы,
Чистым ручьём –
Всем, что теснится
В сердце моём...

23.01.21

Дождь

Влага небесная,
К солнцу зови,
Трелью воскресною
Мир оживи.
Каплями падая
В душу мою,
Радугой радуя,
Словно в раю,
Чудную, грустную,
Вечно дари
Светлую музыку –
Ту, что внутри...

06.02.21

Зёрнышко

Ах, душа непогожая, –
В ней тоски да тревоги немерено.
От ненужного, ложного,
От пустого быля и безверия –
Ей бы в поле заветное,
Чьё пшеничное зёрнышко каждое
Пахнет пряными ветрами
И землёю песчаною, влажною,
Соком жизненным полнится,
Золотыми бессонными зорями,
Божьим тянется колосом
К тишине поднебесно-лазоревой.
И волнуется нивою,
И в ладони раскрытые просится,
Лечит душу унылую –
Станет хлебом душистым по осени.
Сила в нём небывалая:
Под дождём и под солнцем нетленное,
Зреет зёрнышко малое,
В сердцевину вмещающая Вселенную...

06.02.21

Детство

Мир был расчерчен ливнями косыми,
Встревожен криком птиц ежеминутно...
Ты помнишь, как мы бегали босыми,
Стремглав врываясь в неприютность утра?
Ты помнишь, как нас кони уносили
К речным изгибам, в травы полевые,
Как от шального ветра, дождевые,
Дрожали капли, словно от бессилья?
Где эти травы? Где лихие кони?
Где эти ливни? Шум их часто снится...
Умчалось наше детство, не догонишь,
Остались только капли на ресницах...

Июнь 1986

Знамение

*«Рождалось слово из души...»
(Т. Волокитина «Роды»)*

Стихи рождаются в неведомом,
В невидимом, в неосязаемом –
Не тяжелы ещё приметами,
По голосу неузнаваемы.
Не торопись, вслепую, ощупью,
Ещё не сказаны, не сложены,
То в предстоящее, то в прошлое
Идут дорогою нехоженой.
Туда, где в чащах ветви скрещены,
А над полями высь бескрайняя –
И прорастают смыслы вещи
В душе смущённой, неприкаянной.
В ней оживает слово чуткое,
Она в словах таких нуждается...
И вот – знамение, предчувствие –
Замри, душа, – стихи рождаются!..

13.02.21

Сонет

Не тает ночь беззвёздная в окне –
Заснеженное поле ледяное...
О чём грустишь, когда наедине
С бездушной остаёшься тишиною?
О том, быть может, безмятежном сне,
Где мы согреты тишиной одною?
Не оттого ль тебе грустней вдвойне,
Что тот же сон стоит передо мною?
Что, став для нас светлейшей из завес,
Холодный снег с невидимых небес
Летит, ни лиц, ни снов не различая,
Что мы не вместе в ночь одну глядим,
Что дышит поле холодом одним,
И снег сплошной над миром не случаен?..

18.02.21

Шум прибоя

Казалось бы, вздор, пустяк –
Безделица, но такая,
Что, столько времён спустя,
О счастье напоминает,
О детской мечте твоей:
В ней свежестью воздух вышит,
Туманятся звёзды в ней,
В ней море живое дышит!..
Дней тянется черед
Безропотно и безбрежно.
Далёкого мира дар
С волнением в ладонях держишь:
Льнёшь к раковинке морской –
Там ветер и шум прибоя,
Там волны наперебой
Светло говорят с тобою!..

20.02.21

Весны тепло

Утро затеплилось над рекой,
Влагой простор разрежен,
Зимней остуженные тоской,
В небо глядим с надеждой:
Это весна в свой рассветный час,
Ветреная, земная,
В облако сизое облачась,
Низко кружит над нами.
Нам и светло, и тревожно с ней,
В ней – от зимы спасенье, –
И исчезает последний снег
С первым дождём весенним,
И исчезает всё то, что жгло
Стужами и слезами...
И остаётся весны тепло –
То, что не исчезает!..

24.02.21

У окна

К утру растает тишина
В трезвоне, в гаме, в ветре...
Ночь одинокая длинна –
Замру у тёмного окна,
У тайны предрассветной.
Во мглу, где звёзд наперечёт,
В мир сумеречно-млечный,
Заря птенцом слепым впорхнёт,
Печаль мою с души смахнёт.
Доверчиво, беспечно,
Небесной поймана волной,
В высь полетит голубкой
Над полем, садом, надо мной,
Над безмятежностью земной,
Над тишиною хрупкой...

28.02.21

Эхо

Не слышу такой уж сильною,
Так откуда столько сил?! –
Всё, что было, отпустила я.
Или ты всё отпустил?
Вёсны кажутся случайными,
Не с тобою их делю.
«Не люблю!» – кричу в отчаянье –
Эхом катится: «Люблю!»
«Не прощу!» – шепчу над бездною.
Слышится в ответ: «Прощу!» –
Отзвуки ловлю небесные,
Утешенье в них ищу.
«Не живу!» – вздыхаю ропотно,
То во сне, то наяву, –
Ну а сердце нежным рокотом
Откликается: «Живу!..»

02.03.21

Сад

*«Иду по саду, чуть дыша...»
(Л.Суханова «Яблочный спас»)*

Нас лето щедрое хранит:
Рождённое когда-то,
Над нами спелостью звенит
Светло и незакатно.
Не скошена полынь-трава,
И яблоками веет,
И о любви звучат слова,
И хочется им верить.
И наш не увядает сад,
Посаженный однажды,
Как много лет тому назад,
Свиданья ждёт всё так же.
И так же ветры горячи,
Шумны и хлётски ливни,
И воздух сладостью горчит
Шафраново-полынной...

04.03.21

Апрель

А я давно себя простила
И впрок прощение коплю
За то, что счастье торопила,
За то, что вёсны тороплю.

И верю тёплому апрелю,
И верю трепетным ветрам –
И вновь с охапкой листьев прелых
Стою у дымного костра.

И тайной полнось небывалой,
Зим одиноких грусть кляня:
Пусть в сердце было зим не мало,
Но сколько в нём ещё огня!..

05.03.21

Таганрогская улочка

Пусть кто-то может без укора
Беспечной покривить душой
И небольшой оставить город
И перебраться жить в большой,
Потом опомниться, очнуться,
Ведь есть на свете города,
Куда так хочется вернуться,
В заветный воздух окунуться,
Чтобы остаться навсегда.
И я могла бы искать по свету
Места и краше, и милей,
Но ничего дороже нету
Простой провинции моей...
Шагаю улочкой неброской,
По ней, извилистой такой,
По тесной, тихой, таганрогской,
Мне так шагается легко.
И в вечность прячутся минуты,
И небо кажется синей
Средь богудонского* уюта,

* Богудония — район Таганрога, расположенный на побережье юго-западной части города.

Рыбацких лодок и снастей.
И взгляд касается невольно
Воды, искрящейся вдали:
Там пахнут ветром корабли,
Там чаек крик, там катит волны
К родному берегу залив...

08.03.21

Сердце

То кроткое, как в детстве,
То рвётся в поднебесье –
Задумается сердце
О вечном равновесье.
На волю и безволье,
Находки и потери,
На слово и безмолвье,
На веру и неверье,
На солнце и ненастье,
На морок и зарницы,
На счастье и несчастье
Земная жизнь дробится.
Всё это для чего-то
Судьбой навек даётся,
А сердце всё в заботах –
То стихнет, то забудётся...

11.03.21

Река отгадывает

Зима сойдёт неспешно с круга,
Река отгадывает, отомрёт,
В весне признаемся друг другу.
Ну а пока всё стынть, да вьюга,
Да лодка, вмёрзнувшая в лёд.
За льдом реки живой не видно,
Но стоит лишь теплом дохнуть,
И станет стужа беззащитной,
И приоткроется что скрыто,
И станет откровеньем суть:
А жизнь и есть дыханье вёсен,
То, перед чем не устоять.
И вот уже водой уносит
Речную лодочку без вёсел,
В которой вместе ты и я...

12.03.21

Весенняя река

Вчера ещё – февраль унылый.
Сегодня – март. И в сердце – нежность.
«Люблю!..» мне шепчешь – всё, что стыло,
Рекой становится безбрежной.

И в сердце – музыка иная,
И даль – смотреть – не насмотреться,
И жизнью вновь переполняют
Слова, впадающие в сердце.

И неба трепетное лоно,
Где ни обид, ни зла, ни гнева,
Переполняет перезвоном
Весна, впадающая в небо...

28.03.21

Наяву

Плеску плеск послушно вторит –
Не во сне, а наяву,
К солнцу, тонущему в море,
В даль от берега плыву,
Чтоб лучей его коснуться,
Тёмной пойманных волной,
В свет закатный окунуться,
Отражённый, неземной,
Словно истине пророка,
Наяву, а не во сне,
Той, непознанной, далёкой,
Доверяясь глубине...

30.03.21

Мотылёк

А жизнь до боли коротка,
Что думаешь: «Ещё успеть бы
Воспеть хмельного мотылька
В его порхании последнем,
В благоухании земли,
Необозримо-васильковой,
В недостижимой дали,
Такой небесно-родниковой,
И, не перечая естеству,
На тёплый луг упасть, как в детстве,
И заглядеться в синеву,
Как будто в вечность заглядеться...»

01.04.21

Мой Бог

А в жизни всякое бывало:
То ад, то рай, то забытьё –
Как тишь внезапная средь шквала,
Твоё доверие спасало
И откровение Твоё...

То безнадёжная рутина,
То час кремешный, роковой –
Как свет в глуши непроходимой,
Хранил, вёл за собою дивный,
Необходимый голос Твой...

В усталом сердце – грусти россыпь,
И о любви немало строк,
И тёплых дней, ушедших, проседь,
Тех, беспокойных, вешних, росных!
И ты, мой Бог!..

05.04.21

Не ждёшь

Живёшь светло и незлобиво,
Весна на сердце – не зима,
Не отреклась, не разлюбила,
Хоть и разлюблена сама.

Не плачешь, красок не сгущаешь,
И прежних слов не ждёшь давно,
Его молчание прощаешь,
Да не прощается оно...

08.04.21

Звёзды

Ах, сколько звёзд над головой,
Непостижимо одиноких,
В крошечном тонущих потоке,
В своей печали вековой,
Во влажном свете наших глаз,
В плену загаданных желаний!..
Ах, сколько неба между нами,
Не разделяющего нас!..

12.04.21

Светлеют ночи

Светлеют ночи – дни всё дольше,
Всё дальше зимняя остана,
Всё ближе яблонь цвет – всё больше
В душе томительного гуда!..
О, эта трепетность апреля!
Вновь ожиданьем полон воздух –
И для любви не важен возраст,
И для любви блаженно время!..

18.04.21

Туманный колокол

Из турецких трофейных пушек
Был могучий сей колокол вылит*
Для Никольского светлого храма,
Предназначен был Таганрогу.
Но указом царя Александра
Севастополю был подарен,
С этих пор на российском юге
Основному морскому форпосту**.
На мысу, среди руин античных
Гераклейского Херсонеса,
Призывал он к святой молитве
Обитателей монастырских.
А в туман кораблям идущим

* Надпись на поверхности колокола гласит: «Сей колокол вылит... святого Николая Чудотворца в Таганроге из турецкой артиллерии весом в 351 пуд 1776 года месяца августа... числа». Колокол был отлит в 1776 году из трофейных пушек, захваченных у неприятеля во время русско-турецкой войны 1768–1774 годов.

** По указу Александра I, колокол был доставлен в Севастополь после основания города в 1783 году и установлен в Херсонесском мужском монастыре, построенном на месте древнего города, где князь Владимир, по преданию, принял христианство.

Возвещал о прибрежных скалах,
Об опасном к ним приближенье,
Потому был Туманным назван.
Опалённый войною Крымской
Был в Париж увезён трофеем*
И на звоннице Нотр-Дама
Христиан собирал на службу.
Но в начале двадцатого века,
В знак согласия и дружбы с Россией,
Был сей колокол богатырский
Возвращён из французской неволи**
В Крым, в уют Карантинной бухты,
Где он снова стал гулким сердцем
И Владимирского собора,
И бескрайнего побережья.
Перенёс времена гонений
На монашество и на веру,
Избежал переплавки*** – чудом –

* После того, как Россия проиграла в Крымской войне 1853–1856 гг., колокол был вывезен во Францию среди других трофеев.

** В 1913 году в ходе дипломатических переговоров президент Франции Пуанкаре в знак дружбы с Россией вернул колокол Севастополю (23 ноября).

*** В 1925 году многие монастыри были упразднены, а колокола отправлялись на переплавку.

И служил маяком сигнальным.
Всё он видел: огонь Гражданской,
Оборону в сороковые –
От снарядных осколков раны
Запеклись на изгибах медных.
В годы мирные он достойно
Вахту долгую нёс в ненастье...
С появлением сирен Туманный
Безъязыким стал и ненужным*.
На крутом берегу безлюдном,
Глядя в зыбкую даль морскую,
Много лет простоял он стражем,
Молчаливым и одиноким...
Но однажды над Херсонесом,
Над простором необозримым
Вновь поплыл задушевный, чудный
Голос колокола живого** ...

27.04.21

* После Великой Отечественной войны гражданские суда начали массово оснащать радиолокаторами, а в 60-е годы минувшего века колокол заменили маяками-сиренами.

** 5 мая 2002 года во время первой Пасхальной службы в восстановленном Владимирском соборе вновь зазвучал Херсонесский колокол. Реставрация должна спасти Туманный колокол от возможного обрушения.

Август

Полночь.
Рукопожатья
мостов длинных
С утром
в Неву лягут.
Август
в город ворвался
глухим ливнем.
Город
умыл август.
Знаю,
ты не привык
по ночам мокнуть,
Ливни
тебе в тягость,
Только
август стучит
и в твои окна,
В сердце стучит
август...

Август 1987

Так случается

Так, наверное, бывает,
Так случается:
Словно листья, увядают
Сны венчальные.

Угасает наше лето
Благодатное,
И пути к теплу и свету
Нет обратного.

Опадают наши чувства
Так неистово –
И становится так пусто,
Так безлиственно.

На ветвях вздыхают росы
Полуночные –
Нас наказывает осень
Одиночеством...

06.05.21

Вечер-предчувствие

Улицам кланяйся в сонном безлюдии,
Вновь замирай в озорном реверансе,
Вечер-предчувствие, вечер-прелюдия,
Стой, в мимолётности не признавайся.
Не торопись объясняться прохожему
В неумолимом своём завершенье.
Стой до последнего, длись, обнадёживай,
В капельке каждой ищи отраженье.
Радуй закатом – и сможет не скоро
Стать откровеньем тому – одинокому –
Ночь, незаметно вошедшая в город,
Тень, незаметно бредущая около...

2005

Простые истины

Плывёт луна, и ночь тиха,
И сна не надо мне,
А звёзды строчками стиха
В ладони падают
И согреваются легко
Слезами тёплыми, –
Пусть их число не велико,
Пусть рифмы блёклые.
И пусть слагаются опять
Простые истины,
Волненья в сердце не унять
От неба близкого...

15.05.21

Травинка

В срок не скошена, не смята
И хрупка под суховеем, —
Хоть мала невероятно,
Всё на свете одолеет.

Ей бы дождика дождаться,
Ей бы сильной стать и стойкой —
И остаться, и остаться
Нежной-нежной, тонкой-тонкой...

Зной июльский пожиная,
Среди чёрствого суглинка,
Неприметная, живая,
К небу тянется травинка...

19.05.21

Неразгаданная тайна

Сквозь призму чисел, мер, открытий, правил
Мы этот сложный мир понять спешим,
А мир, как Бог, – он вечной тайне равен:
И этот воздух ввек непостижим,
Непостижимы камни под ногами,
Седой ковыль в степи, в реке вода,
Лес за рекой и облака над нами,
Плывущие неведомо куда,
И совершенство форм, и суть материй,
Судьба, любовь, бессмертная душа...
И стоит жить, и в мир как в тайну верить,
И тайной неразгаданной дышать...

25.05.21

Смятенье осени

Смятенье осени так просто
Понять, казалось бы:
Дождя сентябрьского неброскость,
Слов недосказанность,
Туманов утренних несмелость,
Грусть журавлиную,
До срока терпкую неспелость
Плодов рябиновых.
Когда леса ещё густыми
Темнеют кронами,
Поля не высветлены стынью,
Сном не окованы, —
Сердцами нашими согрета,
Да не разгадана,
Незавершённой сюжета
Нас осень радует...

05.06.21

Чистый лист

Смахни с листа снежинки слов —
Ну вот, теперь он снова чист
И к доброй повести готов,
Твой чистый лист.
Забудь кромешную печаль,
Студить ей сердце не позволяй,
Живую душу не венчай
И злую боль.
Надейся, веруй и люби!
Любовью строчки обогрей,
Любых печалей и обид
Любовь мудрей!..

08.06.21

Твоя душа

А в душе твоей столько нежности,
Столько чудного ей загадано,
А была, словно небо снежное,
Злыми вьюгами сплошь залатана,
Ледяной была, нелюдимою,
Словно пряталась за невзгодами, –
Стала вешнею да любимую,
От любви душа распогодилась!..

09.06.21

Ноктюрн*

В трелях ночи, пряных, росных,
В переливчатых, ажурных
Вздохах, шорохах – так просто
Угадать клавиры ноктюрна,
Им довериться блаженно,
Их созвучий не нарушив,
Словно музыку Шопена,
Темноту ночную слушать,
Высь божественную слышать,
О тревогах забывая...
Разве что-нибудь превыше
Этой музыки бывает?!..

09.06.21

* Ноктюрн – от фр. nocturne – «ночной».

**С любовью
к творчеству
А. П. Чехова**



Забывчивый приказчик

*(по мотивам рассказа А. П. Чехова
«Лошадина фамилия»)*

Однажды отставного генерала,
А тот, уж будь здоров, повоевал,
Нет, не судьба-злодейка покарала, –
Зубная боль сразила наповал.
Он коньяком и водкой рот полощет,
То йод приложит к зубу, то табак,
То скипидар, то керосин... – не проще ль
Позвать дантиста дельного, чудак?!
Любой от нестерпимого устанет...
Приехал доктор, глянул: «Надо рвать!»
Но бывший генерал ему: «Отставить!» –
И снова с болью адскою в кровать.
Домашние – жена его и дети,
Прислуга, поварёнок лет восьми –
Советы раздают: то те, то эти...
Приказчик вдруг: «Меж нами, меж людьми,
Кому-то сила тайная даётся.
В уезде тут служил один такой.
Бывало, он к окошку отвернётся,

Пошепчет, поплюёт – боль как рукой!
За редкий дар – ни словом, ни укором...
Уволился, в Саратове живёт
И кормится зубовным заговором,
Зуб, он какой? Кого-то да прижмёт!
К чиновнику гурьбой идут с зубами:
Кто тамошний, того уж на дому
Излечивает, напрочь, между нами,
И отказать не в силах никому.
Иногородних – тех на расстояние.
И деньги за услугу почтой ждёт:
Не дорого, не то чтоб состоянье,
А заговор целебный в мыслях шлёт.
Отправьте избавителю депешу:
Мол, так и так, спасайте, нету сил!..
Приказчик – генералу. – Вот ведь, леший,
Фамилию-то знахаря забыл.
В лепёшку расшибусь, а долг исполню:
Ну голова дурная, ну дела!
Постойте, а фамилия-то, помню,
Как будто лошадиная была...»
«Ну что же ты?! – с пером болезный злится, –
Писать кому?» – «Лошадкин, Табунов,

Жеребчиков, Кобылин, Кобылицын,
Коненко, Кобылятников, Гнедов...
Нет!» Генерал стонал: «Скорей узнать бы!
Тому, кто угадает, – пять рублей!»
Полдня изобретали всей усадьбой.
За плату думать стало веселей.
«Коренников? – спросила генеральша, –
Буланов, Засупонин, Коренной?..»
Породы, гривы, сбруя... Что же дальше?
«Да ты, подлец, смеёшься надо мной?!»
Так день прошёл, за окнами стемнело,
А телеграмму некому послать.
«Не Меринов ли?» «Нет...» – уже не смело
Откликнулся приказчик. «Время спать,
Но мука растреклятая морочит.
Беспамятный ты, братец...» – до утра
Промучился бедняга. – Между прочим,
Скажу: на то они и доктора!

Писал же кто-то: ищущий обрящет!
Явился доктор, вырвал зуб дрянной,
Сел в бричку и отправился домой,
А на пути – задумчивый приказчик.

Бормочет что-то тихо: «Вот так случай!..
Пристяжкин, Лошадинский, Лошаков...»
Тут доктор: «А могу ли я, голубчик,
Купить у вас овса?» «Овсов! Овсов!»
Приказчика как будто подменили:
Ни слова, ни движения в ответ.
Но тут заголосил вдруг: «Ваша милость!»
И с места – к генералу в кабинет.
«Надумал! Телеграмму! Срочно, барин!
Дай Бог здоровья доктору! Овсов!!!»
А генерал – без зуба – улыбаясь,
Приказчику: два кукиша! Без слов!

27.12.18

Три души

*(по мотивам пьесы А. П. Чехова
«Три сестры»)*

В который раз, как в первый раз:
Театр, Чехов, парафраз,
Зал замер, ожидая.
В театре мест свободных нет.
Звонок последний. Гаснет свет.
И сцена оживает.
Весенний полдень, тихий сад.
О шумных улицах грустят
Три дочки генерала.
Летят над ними журавли.
Играет музыка вдали,
Давно так не играла!..
«Три трети трёх», одна душа,
Принявшая три формы, –
Три женщины живут, дыша
Мечтою безгреховной.
Давно покинута Москва,
Но широтой вселенской
Она по-прежнему близка
И в маете губернской.
«В Москву! В Москву! Из косной тьмы,

Из непогоды долгой...» –
Твердят заложницы судьбы:
Ирина, Маша, Ольга.
В Москву! – лишь грёзы трёх сестёр...
За окнами их дома –
То поздней осени костёр,
То снег, то майских трав простор,
То летняя истома.
Их дом на десяти ветрах –
В житейском море остров,
Где Ольга, старшая сестра, –
Его духовный остов.
Она – и мать, и друг, она
Заботами приметна,
Труду учителя верна.
А Маша, средняя, полна
Огнём любви запретной,
И страстной нежностью, и той
Открытостью отважной,
Что наделяет красотой,
И трепетом, и жаждой.
Ирина, младшая из всех,
Надеждою хранима
На перемены, на успех

В труде возвышенном, на тех,
В ком свет небес... Но мимо,
Проходит мимо век, лишь тлен,
Лишь морок да усталость,
Провинции тоскливой плен.
Ну что ещё осталось?
Рутины серые круги:
То брата вечные долги –
Ни счастья, ни карьеры...
И всё же дружная семья,
И поиск смысла бытия,
И вечный поиск веры.
То как предвестье мятежа –
В ночи бушующий пожар
И в окнах – тени, тени...
И глупая дуэль, и смерть,
Когда казалось, не сумеет
Все пережить потери...
Когда казалось, три души
На части раскололись,
Три голоса – «Но надо жить!» –
В один сливались голос.

18.01.19

ХАЙКУ КАЛЕНДАРЬ





январь

тёплая зима
на детском рисунке
ни одного белого пятнышка

февраль

ветхий гобелен
чуть тронешь
рвётся нить

март

кучевые облака
на окнах обветшалою дома
новые занавески



апрель

степь да степь...
сбились с пути
перелётные гуси

май

травяного настоя глоток
на белом фарфоре
пеночка-весничка

июнь

вчерашний дождь
стал воспоминанием
белый пух с тополей



июль

до полудня
сметает тени деревьев
подвыпивший дворник

август

погода в доме
пылится на антресолях
старый зонт

сентябрь

ещё одна осень
среди вороха писем
пожелтевший треугольник



октябрь

непрошенный снег
согревает листва
корни деревьев

ноябрь

первые снежинки
ещё горчат
калиновые ягоды

декабрь

холодные вечера
рады огню в печи
люди и книги

Содержание

ЛИРИКА

С тобою	4
Стихи о снеге	5
Молитва	6
Река	7
На заре	8
Звон колокольчика	9
Даль чиста	10
В сердце моём	11
Дождь	12
Зёрнышко	13
Детство	14
Знамение	15
Сонет	16

Шум прибоя	17
Весны тепло	18
У окна	19
Эхо	20
Сад	21
Апрель	22
Таганрогская улочка	23
Сердце	25
Река отгадет	26
Весенняя река	27
Наяву	28
Мотылёк	29
Мой Бог	30
Не ждёшь	31
Звёзды	32
Светлеют ночи	33
Туманный колокол	34

Август.	37
Так случается.	38
Вечер-предчувствие	39
Простые истины	40
Травинка.	41
Неразгаданная тайна.	42
Смятенье осени	43
Чистый лист.	44
Твоя душа.	45
Ноктюрн.	46

С любовью к творчеству

А. П. Чехова

Забывчивый приказчик.	48
Три души	52

ХАЙКУ КАЛЕНДАРЬ

январь	56
февраль	56
март	56
апрель	57
май	57
июнь	57
июль	58
август	58
сентябрь	58
октябрь	59
ноябрь	59
декабрь	59

Арент Елена Линусовна

ЗВОН КОЛОКОЛЬЧИКА

Сборник стихотворений

В авторской редакции
Верстка и оформление И. Сиренко
Директор издательства А. Береговой
Издательство Литературного фонда
России «Донской писатель»
344002, Ростов-на-Дону,
ул. Серафимовича 89/94
т.ф. 8(863) 292-78-03;
8-918-599-67-51; 9-918-854-80-59
e-mail:donpisatel@yandex.ru

Подписано в печать 22.06.2021 г.
Формат 60x84 1/32 Объем 3,5 у.п.л.
64 стр. Обложка картон гляцевый.
Тираж 200 экз.

Гарнитура Times New Roman